

1989-A

081458804

# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

*DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AMBIENTALES*  
**BIOLOGIA**



**"ESTUDIO DE LOS METODOS DE EDUCACION (diálogo,  
disputa, competencia premio y castigo) EN LA  
FORMACION DE ALGUNOS RASGOS DEL CARACTER  
(Decisión, Energía, Tenacidad, Valores e Ideales) EN  
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA"**

## TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN BIOLOGIA**

PRESENTA :

**LAURA REVOLLEDO JUAREZ**

LAS AGUJAS, ZAPONAN, JAL. 1996

**ESTUDIO DE LOS MÉTODOS (DIALOGO, DISPUTA, COMPETENCIA, PREMIO Y CASTIGO), EN LA FORMACIÓN DE ALGUNOS RASGOS DEL CARÁCTER (DECISIÓN, ENERGÍA, TENACIDAD, VALORES E IDEALES) EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

**LAURA REVOLLEDO JUÁREZ**



*Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias*  
*División de Ciencias Biológicas y Ambientales*  
*Biología*

0716/95

C. LAURA REBOLLEDO JUAREZ  
P R E S E N T E . -

Manifestamos a usted, que con esta fecha ha sido aprobado el tema de tesis "ESTUDIO DE LOS METODOS DE EDUCACION (dialogo, disputa, competencia, premio y castigo) EN LA FORMACION DE ALGUNOS RASGOS DEL CARACTER (Decisión, Energía, Tenacidad, Valores e Ideales) EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA", para obtener la Licenciatura en Biología.

Al mismo tiempo le informamos que ha sido aceptado como Director de dicha tesis el M. en C. Luis A. Burgos Rivas.

C.U.C.B.A.



A T E N T A M E N T E  
"PIENSA Y TRABAJA"

Las Agujas, Zapopan, 29 de Mayo de 1995  
EL DIRECTOR

M.C. ALFONSO E. ISLAS RODRIGUEZ

EL SECRETARIO

OCEAN / SALVADOR VELAZQUEZ MAGAÑA

c.c.p.- M.C. Luis A. Burgos Rivas, Director de tesis.-pte.  
c.c.p.- El expediente del alumno

AIR/SVM/ban\*

C. DR. ALFONSO E. ISLAS RODRIGUEZ  
DIRECTOR DE LA DIVISION DE CIENCIAS  
BIOLOGICAS Y AMBIENTALES  
P R E S E N T E . -

Por este conducto me permito poner a su consideración mi anteproyecto de tesis titulado:

"ESTUDIO DE LOS METODOS DE EDUCACION (diálogo, disputa, competencia, premio y castigo) EN LA FORMACION DE ALGUNOS RASGOS DEL CARACTER (Decisión, Energía, Tenacidad, Valores e Ideales) EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA".

el cuál se anexa, para que sea turnado al Comité de Titulación de esta Dependencia para su revisión y en su caso aprobación.

Así mismo pongo a su consideración a:

M.C. LUIS ALFREDO BURGOS RIVAS

como director de tesis. Así mismo como Asesor (No indispensable opcional a:

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para reiterarle mi consideración más distinguida.

A T E N T A M E N T E

Las Agujas, Nextipac, Zapopan, Jal., 29 de Mayo de 1995  
Vo. Bo.

M.C. LUIS ALFREDO BURGOS RIVAS

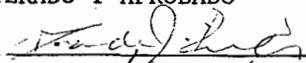
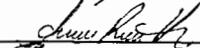
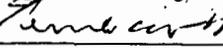
El Director  
NOMBRE Y FIRMA

C. LAURA REBOLLEDO JUAREZ

El Alumno  
NOMBRE Y FIRMA

EL ASESOR

EXCLUSIVO COMISION DE TESIS

SINODALES	ENTERADO Y APROBADO	FECHA
1.- M.C. MA. DE JESUS RIMOLDI R.		
2.- BIOL. AURORA ROSAS RAMIREZ		
3.- M.C. FERNANDO ALFARO BUSTAMANTE		
SUPL. M.C. MIGUEL CARBAJAL SORIA		

## **AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS:**

**POR PERMITIRME  
ALCANZAR ESTE  
MOMENTO**

**MIS PADRES**

**POR SU CONFIANZA Y APOYO,  
PARA HACER DE MI UNA  
PERSONA DE BIEN.**

**A MIS HERMANOS:**

**POR SU INVALUABLE AYUDA  
Y COMPRESIÓN.**

**A MI DIRECTOR DE TESIS:**

**MI AGRADECIMIENTO INFINITO  
POR SUS ENSEÑANZAS Y ATENCIONES.**



**BIBLIOTECA CENTRAL**

**A MI HIJO**

**DE MANERA ESPECIAL DEDICO LA PRESENTE  
A MI HIJO; QUE REPRESENTA EL CENTRO DE  
MI FORMACIÓN TANTO PERSONAL COMO  
PROFESIONAL, CON TODO MI AMOR PARA TI  
IVAN.**

**LAURA**

## NOTA ACLARATORIA

ENSAYO CIENTÍFICO. Este trabajo se realizó en el programa de educación continua y abierta en el curso de titulación para egresados de Biología donde se asumió una alternativa viable de tesis para desarrollar un ensayo científico que involucrara revisión bibliográfica, pero sobre todo la experiencia laboral de los suscritos al programa de titulación para de este modo facilitar el logro de la titulación sin menoscabo de la calidad de los productos logrados por cada uno de los aspirantes.

### CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO CIENTÍFICO:

- 1.- se realiza a nivel de un campo disciplinario (tema educativo, nivel secundaria, problema el carácter)
- 2.- Se aborda un tema de conducta que tiene consecuencias en el aprovechamiento del estudiante (adolescente)

Los trabajos teóricos tienen como tema distintivo que no cuentan con una parte experimental propia y por lo tanto no llega a la recopilación de datos que posea significación estadística y tampoco se llega en ese sentido estadístico a comprobar ninguna hipótesis.

Los trabajos teóricos en la modalidad de ensayo científico en todos los casos pueden considerarse como trabajos descriptivos o de investigación. La investigación descriptiva tiene como propósito describir sistemáticamente los hechos y características de un objeto de estudio o área de interés en forma actual y segura se describen eventos derivados de la acumulación de la información, excluyendo la prueba de hipótesis.

La investigación técnica descriptiva busca interpretar el por qué, de un comportamiento y que tan generalizable puede ser dicho comportamiento, que relación tienen

con otros de tipo similar (Visquerra Rafael, Método de Investigación Educativa. Guía practica Barcelona España, pag, 55 - 70 1989).

3.- En el ensayo científico se busca cubrir objetivos (no la prueba de hipótesis) para lo cual se recurre a revisiones Bibliográficas, en el presente trabajo se diseñaron un conjunto de preguntas de investigación equiparables a dichos objetivos:

¿Cual es la significación del dialogo en la realización del carácter en el Estudiante de Secundaria?

¿Cual es la significación de la disputa en el desarrollo del carácter de Estudiantes de Secundaria?

¿Como influye la competencia en la evolución del rasgo de la decisión del Estudiante de Secundaria?

¿El significado del premio y castigo en la valoración del carácter de estudiantes de secundaria?

4.- El ensayo científico tiene a su vez entre sus principales rasgos, el contener una **propuesta** que se traduzca en el mejoramiento de la practica vigente. En el presente trabajo se propone como determinante: a) La importancia de la periodización en el desarrollo evolutivo y significativamente educacional. B) considera a los métodos de Educación dialogo y competencia en su significación educativo para el desarrollo del carácter.

Es importante señalar que la propuesta contenida en el siguiente Ensayo Científico no tiene carácter de "nuevo" en el sentido estricto de la palabra, ni tampoco tiene categoría de invento, ni de plagio, tan solo tomamos las ideas de la Bibliografía referida y las estructuramos de un modo tal que origine o constituya una propuesta que pueda poco o mucho mejorar la practica vigente del maestro de secundaria.

Para finalizar deseamos señalar que el ensayo científico se caracteriza a su vez por ser de no gran amplitud (paginas escritas o redactadas) o de gran vastedad de autores (Bibliografía) es mucho mas importante la coherencia de la propuesta, el formato del ensayo, Es por estos motivos mucho mas flexible que una tesis tradicional que incluye resumen, introducción, justificación, antecedentes, objetivos, metodología, resultados, discusiones y conclusiones.

La investigación realizada de tipo descriptivo en Biología se realiza sobre todo en Zoología en las llamadas investigaciones de campo, al estudiar la conducta, se recurre a la estadística no para métrica, que es equivalente a la practica descriptiva.

Es imposible describir la Biología sin los trabajos teóricos y descriptivos de Darwin o los importantes trabajos de lo que se realiza en la evolución, que son de naturaleza teórica, lo que no implica que esta disociada de datos reales "pero a su vez es imposible meter en un laboratorio a la Evolución".



## ÍNDICE

1.- NOTA ACLARATORIA.....	01
2.- CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN.....	04
3.- DESARROLLO HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA.....	09
4.- CONCEPTOS DE LA EDAD.....	18
5.- DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS EVOLUTIVAS.....	21
6.- ETAPAS CRITICAS O "CRISIS".....	22
7.- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LAS ETAPAS CONSTITUYENTES DE LA EDAD.....	26
8.- MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	37
9.- MÉTODOS EDUCATIVOS.....	45
10.- PERIODOS EVOLUTIVOS PARA LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER.....	57
11.- CONCEPTO DEL CARÁCTER.....	64
12.- RASGOS DEL CARÁCTER HUMANO.....	68
13.- PROPUESTA EVOLUTIVA DE LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER DE LOS ESTUDIANTES.....	78
14.- COMO EDUCAR EL CARÁCTER?.....	82
15.- SÍNTESIS DE ELEMENTOS PROPOSITIVOS Y FORMULACIÓN DE ALGUNAS CONCLUSIONES.....	87
16.- CONCLUSIONES.....	89
17.- ÍNDICE.....	90

"A nuestra juventud le gusta el lujo, esta mal educada, se burla de la superioridad y no respeta en absoluto a los ancianos. Nuestros hijos de hoy se han convertido en tiranos, no se ponen en pie cuando en una estancia entra una persona de edad, contradicen a sus padres. Hablando en plata: son muy malos.

(SOCRATES 470-399 a.C.)

"He perdido toda esperanza en cuanto a el futuro de nuestro país, si la juventud de hoy empuña mañana las riendas del poder. Pues esta juventud es insoportable, impulsiva, simplemente horrible"

(HESIODO 720 a.C. aprox.)

"El mundo en que vivimos ha alcanzado una fase crítica. Los hijos ya no obedecen a sus padres. Por los visto el fin del mundo no esta ya muy lejos"

(INCOGNITO EGIPCIO de aprox. 2000 años a.C.)

"Esta juventud está podrida hasta el fondo de su alma. Los jóvenes son péfidos y negligentes. Nunca se parecerán a los jóvenes de otros tiempos. La joven generación de hoy día no sabrá conservar nuestra cultura"

(VASIJA DE BARRO DE BABILONIA 3000 años a.C.)

## CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN.

La educación como proceso formativo es un fenómeno nuevo, pero la acción de educar es tan antigua como el hombre ya que de cualquier forma nuestras acciones están encaminadas a tener como resultado un conocimiento adquirido que puede ser por imitación o por transmisión. A este tipo de aprendizaje adquirido por imitación se le conoce con el carácter de informal ya que no cuenta con planes ni programas, sino son el resultado de una experiencia. Dentro de este concepto de aprendizaje informal se encuentra el aprendizaje adquirido en la familia, la comunidad, religión o amigos.

Para comprender mejor lo que significa educar se puede ubicar dicho termino a partir de la raíz etimológica en donde se analiza el concepto educar, que significa criar, alimentar, entendiendo entonces educación como una acción externa sobre el estudiante basándose en la experiencia y contenida dentro del contexto de la educación informal, adquirida por imitación o transmisión. Cuando el aprendizaje cuenta con planes y programas de estudio se habla de una educación formal la cual se entendería perfectamente con el termino educare que significa sacar de, llevar a, siendo entonces la acción interna del desarrollo de sus posibilidades, estos dos términos en el aprendizaje formal se complementan.

En base a lo anterior y a través de la Historia los pedagogos han tratado de definir los conceptos de educación según su grado de desarrollo y cultura, pues se ha educado para ser Guerrero o Sacerdote, los conceptos de educación varían según la época y la sociedad en que se evalúan ejerciendo una influencia importante en esa comunidad donde se crea una corriente e aquí algunos ejemplos:

reseñado por G.Moncayo en su libro "no solo con gis y buenos deseos,editorial Grijalbo".

"La educación es un entrenamiento del pensamiento encaminada a la posesión de valores religiosos."

TOMAS DE AQUINO.

"La educación es para formar un caballero capaz de Ser útil a si mismo y a su patria en un clima de ordenada libertad y audaz iniciativa."

JHON LOCKE.

"La educación sistemática comprende al hombre en todas sus partes de la naturaleza y en todas sus relaciones"

E. PESTALOZZI.

"El fin de la educación es la moralidad"

JHOAN F. HERBART.

"El fin de la educación es prepararse para la vida"

H. SPENCER.

"La educación es la socialización metódica de todas las generaciones"

EMILE DURKEIM.

"La educación es el transito del Ser al deber ser."

J. MONTAVANI.

"La educación es la acción universal de la sociedad capaz de excitar la reacción personal de cada individuo y de cada grupo social para su formación social y cultivo."

FCO. GUINAR DE LOS RÍOS.

"Educar es adiestrar a las facultades humanas para el ejercicio responsable de la libertad que funde la dignidad de la persona y la grandeza de la patria."

AGUSTÍN YAÑEZ.

"Educación es el fenómeno mediante el cual el individuo se apropia de la cultura de la sociedad adaptándose al estilo de vida en donde se desarrolla."

CONTEMPORÁNEO.

"Al analizar las definiciones antes mencionadas, resulta evidente que la Educación es considerada como un fenómeno propio de los humanos, comprende la idealización del hombre y de la libertad. Se puede percibir en las definiciones que la Educación es una acción ejercida por grupos sociales con mayor experiencia sobre otro grupo social de menor experiencia, y que esta no tiene carácter de espontánea, ya que esta regida por leyes y tiene un conjunto de metas claramente definidas.

La educación puede ser planeada o espontánea, cuando es espontánea se da sin planes a través de la imitación o transmisión. La educación sistemática cuenta con planes y programas y requiere de la formación de grupo especializados (educadores) dentro del proceso educativo se encuentran dos actores principales:

- a) EDUCADOR.- La persona que es capaz de influir en otra dentro de una sociedad, a través de él transmite valores o bienes culturales, su influencia personal no es intencionada, Educador es Profesor.
- b) EDUCANDO.- Es cualquier persona sin importar edad, sexo o condición social, su función es adquirir conocimientos y valores culturales, retenerlos y acrecentarlos. El educando es alumno.

La educación se considera el resultado de la convivencia entre educador y educando, se educan para la comunidad, pues el hombre nace en una comunidad es aquí donde se desenvuelve su personalidad y su vida a esto se le llama educación social, pero la educación no desconoce la transformación individual de quien la recibe es así un proceso cuyo fin es transmitir la cultura para el aprovechamiento del hombre. La reacción a la educación es un fenómeno individual del fenómeno educativo, es una necesidad social del adulto de transmitir su experiencia de generación en generación compartiendo sus valores, costumbres y conocimientos.

La sociedad contemporánea exige que el alumno no sea pasivo ante la educación sino que vaya en busca de valores para lograr dominar los métodos eficaces para el mejor conocimiento de la cultura vigente, a esto en su conjunto se le llama educación. Cuando existe la inquietud de aumentar y perfeccionar el conocimiento se llama autoeducación que se emplea a la acción de autoenseñanza, cuando el individuo planea, investiga por si mismo con el deseo de saber más para actualizarse y perfeccionarse para una ocupación o profesión considerando que la educación es proceso grupal.

Una de las partes más importantes, es la cuestión, si el sistema educativo influye en la sociedad en primera instancia o si el sistema educativo esta determinado por un sistema social, esto se comprende en función de que la sociedad es la creadora de los sistemas educativos pero, el sistema educativo tiene la libertad de enseñar lo que mas convenga a los estudiantes.

Si la educación ¿debe mantener la vida social sin cambios en su estructura? o por el contrario ¿debe sembrar un espíritu revolucionario siendo creador de ciencias y tecnologías?

La escuela debe ser una fuente de cambio para el desarrollo de ideas, para esto habrá que enseñar al alumno a pensar y producir, así, la educación debe ser transformadora en

todos los niveles, lo que implica que los alumnos adquieran libertad y la condición pensante, de modo que educamos en determinadas condiciones (económicas, materiales y culturales) con vistas a transformarlos en forma progresista y desarrollada apoyándose en el pensamiento y la acción.

La educación sí está determinada por la sociedad ya que se expresa en un conjunto de condiciones, pero a su vez es esencialmente transformadora de la misma sociedad, esto lo explica la libertad que adquiere el estudiante para tomar decisiones.

El desarrollo de las definiciones de Educación a lo largo del presente siglo se ha significado por el lugar de vanguardia que ha ocupado la Psicología, específicamente la Psicología Educativa generadora de verdaderas corrientes teóricas que ha guiado a los docentes de todos los niveles y disciplinas.

Con apoyo en la psicología educativa, el problema de las concepciones de educación pasa a expresarse en el contexto de corrientes educativas que, además de ofrecer concepciones teóricas más profundas e integrales, ofrecen también los enfoques excluyentes en cuanto a contenidos y métodos de investigación.

A continuación, se desarrolla una breve sinopsis sobre corrientes educativas que incluye el marco temporal y algunas de sus principales concepciones y representantes, a modo de desarrollo histórico que permita visualizar las evoluciones de Educación y aprendizaje en el marco de la Psicología Educativa.

## DESARROLLO HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Dentro de la Historia de las teorías de educación que se conocen desde principios del siglo y como cada una de estas originadas en diversas condiciones desvotan aportes importantes a la educación de la actualidad. La primera de estas teorías que tuvo importancia mundial fue el PSICOANÁLISIS creado en Viena por S. Freud con la intención de liberarse del sentimiento de impotencia ante las necesidades del paciente y empieza con esta técnica que le resulta más eficaz.

Avances, retrocesos, ensayos, errores, experiencias clínicas, autoanálisis, resistencia a los tratamientos son las circunstancias que producen desorganización y malos resultados en los tratamientos Psíquicos, sobre todo a la mala acumulación por parte del docente de las técnicas Psicoanalíticas, que por primera vez plantea ante los Pedagogos exigencia de individualizar y describir en términos biológicos los términos de aprendizaje y Educación para los cuales fueron familiares términos como, la represión, los complejos, catarsis otros que fueron asumidos por la educación para explicar a los jóvenes los problemas de la periodización y las crisis.

En el centro de Europa en Alemania se fundó otra escuela de Psicología educativa llamada GESTALT por Koffka y Kohler, esta tendencia defiende la tesis de que el conocimiento no se realiza partiendo de una capitación de datos, sino por una consideración global de objeto como un todo el cual condiciona las partes. El concepto de GESTALT se aplica en todos los niveles del Hombre desde el fisiológico hasta el intelectual, su aparición en Alemania pretende ser revolucionaria, el espacio cultural que ocupa estaba influenciado por la filosofía del idealismo de Kant y sobre este se empiezan a realizar los experimentos perceptivos, lo que les permitió laborar los principios fundamentales de organización perceptiva que fueron aplicando progresivamente a la memoria, aprendizaje, conducta, personalidad, etc.

En el caso del CONDUCTISMO cuyo origen, se da en los años previos a la primera guerra mundial cuando las condiciones económicas, políticas e ideológicas estaban en desorden. Esta corriente inicia con Watson y el reflejo condicionado, que abre las posibilidades de crear hábitos y con ellos la elaboración de personal técnico, representa una ideología adecuada en una época determinadamente técnica, su difusión en psicología y Educación es determinante

Para la comprensión del conductismo se debe entender el experimento de Pavlov (fisiólogo Ruso 1849-1936) Para Pavlov la Educación era el resultado de un conjunto de situaciones que se generan a partir de estímulos o condiciones externas que preparan a el organismo mental y físicamente para las respuestas deseadas.

El conductismo se basa en que no hay ideas ni facultades mentales innatas, los estudios del aprendizaje se basan en la experimentación o en datos empíricos y no en la especulación. Bigge (1978) explica; el conductismo considera al Hombre como un ser pasivo o reactivo en un ambiente determinado, el campo de estudio se limita a lo observable y cuantificable. Este enfoque es ambientalista, en el sentido de que el medio ambiente que circunda a los estudiantes controla su conducta y aprendizaje.

En las teorías conductistas, el aprendizaje es entendido como un cambio conductal que se produce por medio de estímulos y respuestas. Los estímulos son agentes del medio ambiente que actúan sobre un organismo para que emita una respuesta.

Cabe señalar que las teorías conductistas poseen como elemento destacable el apoyo que obtiene en la experimentación y los datos empíricos (evitando la especulación) exigiendo como condición de esta corriente lo observable y cuantificable. A cambio se sacrifica la noción de intelectualidad como función Psíquica superior (pensamiento conciencia).

Reduciendo el conocimiento a " cambio de conducta " como la forma de respuesta a los cambios del medio restringiendo de esta manera el valor del medio social al que únicamente se le considera como medio de estímulos.

Los conductistas sacrifican la condición de intelectualidad, es decir, al pensamiento, la conciencia, produciendo con ello la negación total de todo proceso educativo llegando su reducción a considerar el aprendizaje, la educación y el conocimiento como cambio de conducta.

Se puede decir que los teóricos conductistas no toman en cuenta la estructura cognoscitiva o capacidad mental del estudiante, no se le da un significado a los hechos o contenidos estudiados, la actividad del alumno al tomar decisiones, experimentar y dar su punto de vista sobre algún contenido determinado, funciones afectiva. Los conductivas desvinculan al estudiante del grupo y prácticamente como un ser transformado.

Los conductistas le dan un enfoque mecanicista al aprendizaje, describen dicho proceso como condicionamiento, esta corriente tiende a producir una clase deseada de comportamiento. Los estudiantes responden a conductas prefijadas y su adaptación pasiva es controlada por el maestro, restringiéndose la interacción del alumno con el medio social o entorno como proceso dinámico en base a los cual el estudiante no tiene posibilidades de desarrollarse.

Así pues un maestro se esfuerza en modificar la conducta de sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno. Se considera que todo el aprendizaje es de acondicionamiento de Estimulo - Respuesta, donde el estímulo desencadena una acción o una respuesta que solo puede adoptar una forma debido a: la naturaleza del estímulo mismo, las condiciones del organismo y las leyes del aprendizaje.

Los maestros que adopten esta corriente mecanicista de aprendizaje definirán cuales son las conductas que desean que adquieran los alumnos como productos acabados.

Hasta aquí se identifican tres teorías diferentes en la explicación del fenómeno Educativo, inclusive diferentes en sus límites y en la definición de sus fenómenos, como el Gestaltismo presenta un origen conceptual muy diferente al del Conductismo ambas surgen en las necesidades de producción. Estas tres teorías son el alimento de las construcciones de la Psicología Educativa que están vigentes en este momento.

La GESTALT fue uno de los elementos conceptuales que PIAGET utilizó como herramienta para construir su epistemología genética, la GESTALT se encuentra vigente, actualmente como generadora de técnicas de atención terapéutica y, a través de su definición de aprendizaje e inteligencia en los modelos pedagógicos. Forma parte del inicio de la Psicología Cognoscitivista.

Los investigadores de GESTALT catalogan el aprendizaje como algo intencional, explorador, imaginativo y creativo este concepto se apartará de la idea de unir un estímulo con otro para dar una respuesta determinada ( condicionamiento clásico ) de acuerdo con principios de asociación de conductas de una manera determinista y mecanicista. En lugar de ello se identifica el proceso de aprendizaje con el pensamiento o la conceptualización, se trata por lo tanto de un desarrollo no mecánico o de un cambio de " Insight ".

El aprendizaje y el cambio de conducta observable suelen producirse de manera simultánea y tener una relación recíproca, así los conductistas pretenden que cualquier cambio de comportamiento es aprendizaje y a la inversa, que cualquier aprendizaje es un cambio de conducta. Tomando esto una fórmula relativamente fácil, los educadores asumen que el aprendizaje es un cambio de conducta.

Los investigadores de la GESTALT representan una postura de avance en cuanto al conductismo ya que señala la importancia de la creatividad, imaginación y experimentación directa de la acción hacia lo que el define como significativo.

En el caso de la corriente conductista tiene su mayor desarrollo en el interior de los Estados Unidos. En el momento que los investigadores tienen enfrentamientos teóricos con los movimientos Gestaltico y Cognoscitivistas entonces empieza a cambiar sus explicaciones hacia la construcción teórica más acorde a las necesidades conceptuales.

Finalmente con influencia de las corrientes humanistas, la terapia clínica y su aplicación educativa ROGERS y ante la necesidad de contar con programas de instrucción que incorporen a las minorías en Estados Unidos y fundamentar sus planes de estudio, BRUNER construye su teoría de la instrucción que puede ser incluida dentro de la corriente cognoscitivista.

De lo anterior deducimos, se toma el modelo de Psicología actual. En Cuba han trascendido estas concepciones realizando sus propias teorías, finalmente se puede identificar el énfasis cada vez más importante al proceso de APROPIACIÓN DE CONTENIDOS POR PARTE DEL ESTUDIANTE, aunque su estudio se centra en la Psicología de la enseñanza, pero siempre en función del alumno.

LAS TEORÍAS COGNOSCITIVAS explican la conducta en función de la experiencia, información, impresiones, actitudes, ideas y percepciones de un estudiante y la forma en que éste las integra y organiza y reorganiza. El aprendizaje según estas teorías, es un cambio mas o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de las experiencias pasadas como de la información.



El **cognocitivismo** se refiere a el aprendizaje como un cambio interno, cambio que ocurre a nivel mental produciendo con ello el aprendizaje y actividades inherentes como pensamiento y sentimientos.

**AUSUBEL** Defensor de las teorías cognitivas del aprendizaje significativo opuesto al aprendizaje repetitivo, este tipo de aprendizaje establece vínculos entre lo que hay que aprender, y lo que ya se sabe, o lo que se encuentra en proceso del conocimiento del estudiante. Para adquirir significativamente este conocimiento se requiere que el material de aprendizaje tenga un significado estructurado a partir de lo que se conoce mediante la actualización del conocimiento. Dicho aprendizaje no se limita a asimilar la información, sino a renovar y enriquecer el conocimiento para asegurar la memorización comprensiva de lo aprendido.

Al igual que Piaget, Ausubel sostiene que la asimilación es esencial para adquirir un aprendizaje significativo. Asimilación es por lo tanto el proceso mediante el cual se almacenan ideas en relación a otros conocimientos. Según Ausubel la asimilación se obtiene mediante tres procesos; por asimilación, por significado, y utilizando organizadores de avance.

Con una historia relativamente independiente se encuentra la Psicología socialista que se centra en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, por razones políticas de la entonces URSS, sus conceptos dejan de tener difusión, es hasta ahora que los investigadores contemporáneos lo retoman para construir sus propuestas psicológicas.

Así, tenemos como resultado del desarrollo conceptual Psicológico tres vertientes radicalmente diferentes que concluyen en campos comunes. Aunque cada una con sus características propias, son identificables sus elementos análogos.

Puede ser esta la razón el auge de estas corrientes, y también el porque de su fuerza de penetración en los campos educativos, que es lo que nos interesa.

Durante mucho tiempo se penso que lo mas importante de la educación era el contenido y el profesor . A mediados de este siglo la educación dio un giro y centro su atención en los niños o alumnos.

La planeación y programación didáctica cambio de dirección del ¿que debe enseñar? a el ¿que debe aprender? en el acto de educar no se elimina la enseñanza sino que cambio de posición, el éxito de la educación no la logra el profesor por los trabajos o discursos que realice sino por el producto logrado en el alumno.

Ahora el eje central de la Educación la constituyen los estudiantes, a los que se prepara para responsabilizarse de sí mismos, en este sentido la educación se plantea como una actitud inteligente en constante búsqueda de habilidades y formas de trabajo. El estudiante actual tiene estas responsabilidades deja de ser dependiente para ser independiente, esta independencia se observa desde los niveles básico de educación y a edades muy pequeñas.

Por esto el estudiante es considerado como un ser en proceso de crecimiento y desarrollo, como un ser en transformación, dentro de esta transformación se necesita subdividir las edades del niño en etapas de desarrollo del estudiante. Para lo anterior hay que entender que la edad se refiere a los estados evolutivos, psíquicos, biológicos y sociales del individuo. Entender el estudiante como eje central de la educación significa que el docente tenga claramente resuelto el problema de la edad que normalmente se considera en los siguientes términos.

Para BINNET el niño va creciendo según pasa el tiempo, pero al llegar a cierta edad entre 14 y 18 años ya no crece mas ha logrado la altura para toda su vida, estadísticamente se puede predecir cual es la talla media de estudiantes en cada una de las etapas de su desarrollo físico. Igualmente la capacidad intelectual del estudiante va desarrollándose al paso del tiempo hasta llega a una edad (14- 16 años) ha alcanzado su máximo desarrollo. Pensaba Binet que, mientras dura el proceso de desarrollo el cincuenta por ciento de los niños aproximadamente de cada nivel de edad debía tener una inteligencia media o normal, ese cincuenta por ciento constituía el grupo de niños típicos o normales, desde el punto de vista intelectual el otro cincuenta por ciento estaría formado por niños típicos veinticinco por ciento para inteligencia superior y el otro veinticinco por ciento para inteligencia inferior, siempre en forma aproximada esta postura parece ser aceptada por muchos docentes de todos los niveles educativos.

Desde los primeros años de vida hasta la etapa terminal de la adolescencia, sabemos lo que son capaces de hacer, EN CADA NIVEL DE EDAD, los niños típicos o normales situando una relación directa entre el rendimiento académico y la edad, donde el problema consiste en que la edad se reduce al paso del tiempo, lo que significa que entre mas pasa el tiempo mas inteligencia y educación adquirimos. Entre el rendimiento académico y el desarrollo de la educación, la inteligencia y la formación del carácter existe una compleja relación e interdependencia con la edad que no puede ser el simple paso del tiempo.

Ya que los docentes y los métodos educativos solo sirven para constatar que el paso del tiempo va "creando" en cuanto a inteligencia carácter y rendimiento académico en los estudiantes.

Tal postura constatada asume BINNET cuando confía en lo relativo a rendimiento académico que sería posible determinar de manera estadística.

Existe la clara necesidad de establecer la relación existente entre la inteligencia, el rendimiento académico y sobre todo el desarrollo del carácter con la edad para así facilitar la acción de los docentes y aprovechar mejor los métodos educativos.

El primer paso en la resolución de la problemática mencionada consiste en ofrecer un concepto de edad que supere el del paso del tiempo.

## LA EDAD

**EDAD:** Se considera primero al proceso natural biológico (entendido como paso del tiempo), y segundo al desarrollo psíquico que determina absolutamente los estados evolutivos (periodos de desarrollo) y por otro lado a la acumulación de experiencias (parte social)

**EDAD BIOLÓGICA:** Es el proceso natural biológico, entendido como suma de años para la cual se utilizan números, advertimos así a los 3 años la edad preescolar, a los 12 años la edad infantil, a los 15 la adolescencia, 18 adulto, tomando la suma de años como sinónimo de madurez.

El problema mas evidente de esta concepción es la tendencia de la cuantificación (suma de años) limitando la posibilidad de transformaciones o incremento de valores entre un año y otro, tomándose como indicador del grado de madurez la suma de años.

**EDAD PSÍQUICA:** Conjunto de etapas con grado creciente de complejidad en el desarrollo de la personalidad y las características internas como el carácter, la voluntad, responsabilidad, etc.

La forma mas sencilla de entender esta edad es la observación de los rasgos del carácter, ya que el estudiante desde los periodos mas básicos de su educación refleja estos rasgos y a medida que pasa el tiempo aumenta y enriquece sus características.

**EDAD SOCIAL:** Es considerada como la acumulación de etapas o periodos en base a su experiencia que modifican y enriquecen el comportamiento del individuo.

En este sentido sabemos que al aumentar la cantidad de vivencias y experiencias se enriquecen y aumentan las capacidades, la toma de decisiones, se modifican las respuestas que coinciden o no con la suma de años.

Las definiciones antes mencionadas permiten comprender la complejidad de las relaciones entre la edad psicológica y la edad biológica que a su vez están relacionadas con la edad social, donde el problema es sustituir la edad psicológica con cualquiera de las otras dos, esto es que puede haber edad acumulada por suma de años sin lograr aumentar sus capacidades racionales o de personalidad o a la inversa viven mas aprisa y logran la madurez muy lentamente, todo determinado por la sociedad.

En el presente trabajo se considera la edad en el sentido de una de las principales variables que cambian y modifican las respuestas y comportamientos individuales que aunado a las relaciones familiares, sociales y religiosas sostiene la eficacia de actividades de aprendizaje a nivel secundaria sobre todo por considerar la edad como uno de los factores que definen el carácter, en este sentido se plantea la necesidad de definir al estudiante. No se ha contado con una definición de estudiante única, ya que la edad o cada etapa de desarrollo tiene sus propios comportamientos distintos evolutivos. (cuadro 1 la edad expresada en etapas)

## LA EDAD EXPRESADA EN ETAPAS Y MEDIDA EN AÑOS

PERIODOS EXPRESADOS EN AÑOS (edad biológica)	DENOMINACIÓN (edad social)	CARACTERÍSTICAS (edad psíquica)
0 a 3 meses	Neonato	su comportamiento esta regulado por reflejos de orientación
3 meses a 1 año	Lactante	Su comportamiento esta regulado por los reflejos de orientación.
1 a 3 años	Matemo	domina la locomoción, comprende el significado de las palabras.
3 a 6 años	Preescolar	Da el primer cambio de forma, es la etapa del juego, aprende a formar parte del grupo, asume reglas.
6 a 9 años	Escolar temprano	Lo mas importante es el aprendizaje que adquiere a traves de la experiencia, aun juega con la capacidad de agrupación, desarrolla el autoconocimiento
9 a 12 años	Escolar medio	El niño es realista, activo, la niña desarrolla la actitud maternase desarrolla socialmente en la familia y en el grupo.
12 a 15 años	Adolescencia	Se da el segundo cambio de forma, son inquietos, adquieren la madurez sexual, son fantaseosos, individualistas, tienen necesidad de independencia.
16 a 21 años	Joven	Se desarrollan hacia la profesión, se encaminan a el matrimonio
21 a 40 años	Adulto	
40 a 55 años	Adulto maduro	

Tabla sobre : La edad expresada en etapas y medida en años por Burgos Rivas L; Rebolledo Juárez L. en base a materiales bibliográficos.

“ Petrovski”

## DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS EVOLUTIVAS

El problema de la periodización del desarrollo psíquico en la infancia es un problema fundamental de la psicología infantil y la educación, debido a que su elaboración tiene una gran importancia teórica ya que las definiciones de los periodos del desarrollo psíquico y la revelación de la transición entre un periodo y otro permite entender el problema del desarrollo psíquico se puede decir que toda idea del desarrollo psíquico debe ser verificada por la periodización.

Los cambios que tienen lugar en el sistema educativo y de enseñanza revelan la "periodización Educativa" que no presenta las debidas bases teóricas y por lo tanto no responde a los problemas prácticos esenciales en donde se esta madurando una crisis peculiar de periodos ya existente.

El enfoque del problema de la periodización debe corresponder a los conocimientos contemporáneos sobre el desarrollo psíquico de los niños y el joven, se trata en primer lugar de los enfoques históricos del desarrollo y de la periodización de la infancia. También es importante mencionar el enfoque de cada periodo en el desarrollo psíquico infantil, teniendo en cuenta idea evolutiva sobre el desarrollo como un proceso contradictorio que no evoluciona de manera continua, sino que presenta interrupciones en su continuidad por el surgimiento de nuevas formaciones. La presencia de las CRISIS en el desarrollo psíquico que representan indicadores del pasaje de un periodo a otro.

El periodo como indicador del desarrollo psíquico implica comprender el desarrollo como proceso contradictorio, no de tipo lineal donde la presencia de la categoría CRISIS ocupa un lugar central, pero desgraciadamente las nuevas ideas sobre periodo, etapa, actividad

rectora, conducta rectora y conducta crítica requieren de una nueva elaboración de la teoría sobre el desarrollo psíquico y sus estadios; ya que estos se han limitado únicamente al estudio de las actividades relacionadas con el **JUEGO Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR** . Para en base a ellos explicar el desarrollo psíquico.

Ya hace tiempo se presentó la necesidad de examinar el desarrollo de los afectos y el intelecto en una sola idea, pero aun actualmente la parte cognoscitiva y la parte afectiva, así como las necesidades que tiene el niño son examinadas como procesos independientes, que no se unen en la teoría y la práctica esto se refleja en la Educación y la enseñanza.

Así, en el examen del desarrollo psíquico se aprecia una notoria contradicción entre las partes del desarrollo psíquico, esfera afectiva, esfera cognoscitiva, esfera motriz. Sin entender estas tres partes como un todo no se comprenderá el desarrollo psíquico del niño como proceso integral.

*Entender el desarrollo psíquico como un proceso integral significa tener claro el comportamiento característico de cada periodo según la edad psíquica y social, y distinguir el paso entre una etapa de desarrollo y otra así como el periodo de transición conocido como periodo crítico o "crisis".*

### **ETAPAS CRÍTICAS O "CRISIS"**

Llamaremos etapa o estadios a los periodos de la vida infantil separados por crisis, unas más marcadas que otras, bien diferenciadas por cambios en el comportamiento del niño marcado bruscamente. Podemos definir la edad psicológica como una etapa o ciclo cuya importancia está dada por el lugar que ocupa en el ciclo del desarrollo y por las reglas que

manifiesta. Habiendo diferenciado las principales características de los periodos del desarrollo L. Vigotski Concluye: "Ante nosotros se abre un cuadro completamente regular y claro, en este sentido, las edades criticas alternan con las estables, las primeras son de crisis confirmándose así que el desarrollo del niño es un proceso de ideas, en el cual el pasaje de un escalón a otro se realiza por la vía revolucionaria.

La imposibilidad de explicar los pasajes de un etapa a otra ¿porque el niño pasa del estadio preparatorio al operaciones concretas y luego al de operaciones formales? ¿porque el niño pasa del pensamiento preconceptual al conceptual?. No hay respuesta exacta a estas preguntas y en su defecto lo mas practico es relacionarlo a la maduración.

Las investigaciones demuestran que cada formación del proceso de la vida incluye determinados comportamientos afectivos y por ello posee un estimulante a sus convicciones, por sus sentimientos morales y las cualidades de su personalidad, pero en cuanto a sus actos influyen otros motivos entre ellos una vivencia de estar en conflicto consigo mismo. Si en este conflicto predominan los motivos fuertes pero rechazados el estudiante tiene vivencias penosas, estas vivencias se expresan en el sentimiento de vergüenza, arrepentimiento, etc. que el sujeto trata de suavizar con ayuda de la conciencia moral.

***Las crisis surgen en el limite de dos edades o etapas y señala el fin de una etapa y el comienzo de la siguiente.***

En psicología infantil se mencionan con frecuencia tres periodos críticos, la crisis de los 3 años, de los 7, y de los 14,15 mejor conocida como crisis de la adolescencia, el que también se subdivide en negativa (12,13 años) y la positiva (15,16 años).

Si se examinan estas crisis desde los cambios de comportamiento del niño, todas se caracterizan por ciertos rasgos generales, el niño se vuelve desobediente, caprichoso, con frecuencia entran en conflicto con los adultos llegando a la terquedad y el negativismo. Todas las características de los niños que viven en periodos críticos indican frustración, esta surge en respuesta a la privación de ciertas necesidades esenciales para el sujeto, por eso se puede concluir que el límite entre dos edades da esta reacción a los niños, en las que no se satisfacen aquellas necesidades que aparecen al final de un periodo evolutivo junto con la formación central, es decir, la edad.

La estrecha relación entre las diferentes etapas y el surgimiento de las crisis permite a la PSICOLOGÍA EDUCATIVA ofrecer una concepción mas compleja sobre la edad permitiendo con ello a los docentes formularse un cuadro regular y claro en cuanto a las conductas reales y potenciales desarrolladas por los. estudiantes del nivel secundario.

El docente puede tomar el sistema de etapas y crisis, para de alguna manera asimilarse fundamentos científicos algunas conductas de los estudiantes; desobediencia, caprichos, terquedad, negativismo y como afecta el bajo rendimiento y la marcada apatía que se observa en los adolescentes.

Las etapas de la vida como constitutivos de la edad según la psicología educativa se pueden someter a un análisis mas profundo llegando a establecer la existencia de las ETAPAS como especies de unidades psicológicas, propias de la edad psíquica, en cierto sentido se puede afirmar que las etapas son una secuencia de unidades con características psicológicas propias que sumadas en secuencia constituyen la edad psíquica.

Para la adecuada definición de los periodos como secuencia específica de unidades psicológicas con identidad propia, se deben hacer algunas precisiones.

1.- El periodo esta descrito y constituido por conductas y actividades, tales como reflejos, locomoción, dominio del lenguaje, las actitudes y el juego entre otros.

2.- El periodo entendido como secuencia, representa una regularidad que puede ser vivida de manera acelerada, por la influencia de la experiencia social (edad social) o por la profundidad de las etapas críticas.

3.- El periodo entendido como unidad psicológico representa la manera de abordar de manera metódica y sistemática el origen de los rasgos psicológicos y entre ellos los rasgos del carácter que en dado caso se desarrolla como consecuencia de un proceso formativo que involucra las etapas, los periodos críticos, la secuencia de periodos, la experiencia social y por ende el paso del tiempo.

### **ETAPAS, PERIODOS Y CRISIS DEL DESARROLLO PSIQUICO DEL ESTUDIANTE**

AÑOS	ETAPA	ACTIVIDAD RECTORA	CONDUCTA RECTORA	CRISIS
0 a 6 años	Neonato Lactante Materno Preescola	Juego	Comunicación emocional, actividad manipuladora	
3 años		-	Actividad objetal	Infancia
6 a 12 años	Escolar temprano Escolar medio	Estudiar	Actividad de estudiar y el juego de roles.	
7 años				Primera infancia
12 a 19 años	Adolescente Joven	Maduración (adolescencia)	Comunicación íntima personal Busqueda de la independencia.	
14 años				Adolescencia
19 años	Adulto joven	Hacia la profesión	Informarse Hacerse habil	

Tabla sobre etapas y periodos críticos del desarrollo psíquico diseñada por Burgo Rivas. L. A. y Rebolledo L. en base a los materiales bibliográficos de: EKONIN D., "El problema de la periodización del desarrollo psíquico, infantil, antología psicología evolutiva. Edit Mir

## DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LAS ETAPAS CONSTITUYENTES DE LA EDAD

Realizar el trabajo de describir las etapas de manera cualitativa significa antes que nada darle contenido psicológicos en términos de conducta, actividades que resultan esenciales para comprender a fondo el problema de la edad psicológica.

La edad psíquica tiene su punto culminante en el desarrollo de la personalidad y de todas las características internas asociadas con la esfera afectiva, la esfera cognoscitiva y la parte de las necesidades individuales. El material psicológico que se integra en cada una de las etapas constituye el material sobre el cual se explica la génesis de formaciones tan complejas como el CARÁCTER que a su vez, se integran a una formación psicológica mas compleja denominada personalidad.

La génesis de los rasgos del carácter es posible resolverlo en la medida que se explique de manera clara la edad psicológica, para ello el presente trabajo aborda la cuestión de las ETAPAS como la vía explicativa mas productiva para lograr resultados en esta dirección.

**NEONATO: ( 0 a 2 meses)** El niño nace completamente desvalido, su comportamiento de niño en esta etapa de su crecimientos esta regulada por reflejos (de succión, de orientación, motores, de apoyo, etc.) todos regulados por el sistema nervioso, al paso del tiempo el niño madura su sistema nervioso y logra adquirir los reflejos de la orientación , en base a la vista y el oído comienza a operarse el impulso del reflejo condicionado, el desarrollo del REFLEJO DE ORIENTACIÓN se expresa en la concentración visual y auditiva, hacia el final de los tres meses aparece en el niño RESPUESTAS CONCRETAS ante los adultos estas respuestas representan un medio imprescindible de interacción entre el niño y el ambiente y lo toma como

el satisfacer de sus necesidades. Movimientos violentos de brazos y piernas y fijación de la mirada en rostros y objetos que están cerca de él, cuando se observa esta postura finaliza el neonato.

Esta etapa presenta puntos iniciales del desarrollo de la edad psíquica, el reflejo de orientación, el desarrollo y la concentración visual y auditiva como representantes del desarrollo de esta edad.

**LACTANTE:** (de 3 meses a 1 año) La vida del niño depende de adulto, quien actúa como intermedio entre el niño y el ambiente, satisface todas las necesidades orgánicas del niño (comer, bañarse, asearse, etc.) y sus necesidades psíquicas (lo toma en brazos, lo oye, lo toca, lo acaricia) las relaciones sociales se desarrollan desde la lactancia, en esta etapa aparece el **LENGUAJE** con un promedio de 100 palabras el niño las aprende como imitación logrando la comunicación, repite y señala el objeto que le nombran, este conocimiento lo adquiere de modo no intencional, ya que tiene una capacidad de repetición intencional que se toma en imitación los reflejos del niño se convierten en curiosidades, con una marcada tendencia de búsqueda de información.

En esta etapa se desarrolla el movimiento, le atraen los colores brillantes, sería ilógico suponer que el niño primero madura y luego se le educa y enseña, todas las conductas y capacidades del hombre el niño las adquiere desde la primera infancia cuando lo enseñan a caminar, ver, reconocer, correr, observar y recordar.

En esta parte del desarrollo se puede observar con claridad la intervención de la edad social expresada en el desarrollo de la comunicación y el incremento de la curiosidad.

**MATERNO o INFANCIA TEMPRANA:** (1 a 3 años) el niño es capaz de atenderse sólo, domina la locomoción, es activo, en colaboración del reflejo condicionado es independiente, se

desplaza libremente, desarrollo el lenguaje a los dos años usa 300 palabras aproximadamente, a los tres años maneja un lenguaje de 1500 palabras mas o menos, tras la palabra tiene la imagen real del objeto, el pensamiento depende de su actividad. En la infancia temprana el adulto determina el pensamiento del niño el cual hace todo lo contrario a lo que se pide, en esta etapa adquiere algunas de sus responsabilidades futuras, **SU PRINCIPAL INTERÉS ES EL JUEGO.**

En esta etapa se ve claramente las manifestaciones de la edad psíquica, expresada a través del surgimiento del pensamiento manifestándose en la siguiente relación; **PALABRA-IMAGEN-OBJETO.**

**PREESCOLAR: (3 a 6 años )** Continúa la maduración del organismo, junto a esta maduración física aumenta la maduración del desarrollo de reflejos y capacidades, en esta etapa se da la forma y se desarrollan los sistemas analíticos su principal actividad es el juego, como carácter principal de la edad social están las relaciones sociales que se determinan por la duración del juego, este tiene mucha influencia en el desarrollo intelectual, el niño *primeramente juega solo ya que tiene la capacidad de satisfacer sus propias necesidades* involucrándose en un juego psicológico de aprendizaje, trata a los juguetes como personas luego empieza a interesarse en las relaciones entre personas y adopta diversos papeles, antes de iniciar el juego se ponen de acuerdo quien será cada uno. El juego es el pretexto para hacer nuevos amigos lo que representa otro rasgo de la tendencia social, esta tendencia social es la acción común del juego con otros niños por consecuencia el juego dura mas tiempo.

Junto a esta madurez física debe haber un desarrollo psíquico en donde uno de los requisitos de este desarrollo es la capacidad para formar **PARTE DE UN GRUPO**, aparece la disposición y aptitud para el trabajo junto con la **VOLUNTAD** (llámese a el rasgo del carácter en estado psíquico como resultado de la influencia de la sociedad) para terminar este trabajo, es

socialmente apto para incorporarse a el grupo que es la parte fundamental del avance del desarrollo, en el preescolar se inicia el pensamiento de ACCIÓN PRACTICA, esto es el aprendizaje adquirido por la experiencia de situaciones y el niño reacciona de distintas maneras a cada experiencia. Esto nos indica que el preescolar este en la edad psíquica determinada definitivamente por la edad social, y no necesaria mente el transcurso del tiempo de manera mecánica como una simple suma de años.

El preescolar tiene como instrumento el LENGUAJE, los sentimientos del niño tienen un carácter global en sus percepciones, esto es emplear un termino para diversos objetos aunque sus conceptos en ocasiones no corresponde a los objetos descritos, mas después del razonamiento viene la acción, lo que significa que el lenguaje procede a la acción, aunque entiende y reconoce el significado de las palabras el razonamiento no siempre corresponde a la palabra sino que lo lleva a un fin. Este fin puede ser el enronquecimiento y perfeccionamiento del PENSAMIENTO como reflejo de una actitud razonadora (edad psicológica).

La gran imaginación del niño da la idea de que vive en dos mundos el real y el de su propia imaginación que se expresa en juegos, cuentos, dibujos, esto parece ser la causa de la actividad de este periodo, pero no es así, el desarrollo de la imaginación o es a causa de sus actividades como el resultado del dominio de esas actividades. El preescolar esta en la edad que domina la percepción y la memoria, el niño presta atención a lo que tiene intereses para el y recuerda todo aquello que le atrae y lo graba en su memoria.

La psicología educativa apoya la tesis de que en la edad preescolar comienza a estructurarse la personalidad del niño esto relacionado a la formación de la conducta, todo determinado por el entorno (sociedad) y la realización de las actividades (psicológica), el niño se mira como un ser independiente con sus propias necesidades y ve a el adulto como un modelo a seguir. La postura tomada por la psicología educativa en su vertiente evolutiva

excluye deliberadamente el concepto de madurez y del paso del tiempo con posibles respuestas del desarrollo de la personalidad.

**ESCOLAR TEMPRANO:** (6 a 9 años) El preescolar se convierte en escolar esta etapa caracteriza a lo niños de una gran movilidad tiene un tremendo impulso de moverse debiera darles una correcta realización de las actividades físicas que fortalecen sus musculos. En esta etapa el niño vuelve realidad sus necesidades adquiere el conocimiento por la experiencia, son en su mayoría juguetones con tendencia a la valoración social se desarrolla la imaginación pero cuando el niño ingresa a el aula EL JUEGO PIERDE IMPORTANCIA. Esto refleja una modificación muy importante en los intereses del niño la escuela toma importancia.

Pero lo mas importante para el es el aprendizaje, toda su experiencia es tomada en cuenta para sus actos y su conducta, aunque enfrenta dificultades (horario, profesor, grupo) es capaz de librarlos, el yo y el mundo del niño están unidos las vivencias que tiene están ligadas a la ASIMILACIÓN DE CONOCIMIENTOS,APTITUDES Y HABITOS,PROVIENEN DE LA COMUNICACIÓN DE PADRES Y COMPAÑEROS DE JUEGO. En primera instancia en la escuela asimila el procedimiento para distinguir las propiedades de cada concepto y así resolver tareas y practicas en seguida la reproducción de situaciones aparece como forma de estudio en general , esto es cultivar el estudio.

El proceso de estudio esta regido por una serie de conductas típicas, es indispensable que el maestro incorpore a el escolar en situaciones de estudio, que juntos encuentren las acciones de estudiar, deben comprender la situación y reproducir las acciones, es bien importante para el niño escolar la correcta evaluación de sus acciones pues esto lo pone a manifiesto a la hora de elaborar sus trabajos y en los trabajos futuros. El desarrollo de la



personalidad del escolar pequeño transcurre sobre la actividad que es principal para ellos el **Estudio**, donde desarrolla la percepción, esto es el niño recibe una idea y la capta perfectamente aunque no es muy observador en los detalles de esta idea y puede incluso cambiar la forma, textura, o color del objeto, pero el sentido esta bien claro en su mente, cuando entra a la escuela no tiene la atención dirigida a un fin, la dirige a quien le resulte interesante (atención involuntaria) al principio de este periodo se exige a el escolar pequeño que observe y asimile cosas que no le interesan y a la mitad de la primaria ya posee una **ATENCIÓN VOLUNTARIA** aunque aun es inestable, mas bien es distraído.

**ESCOLAR MEDIO (9 a 12 años)** El cuerpo del niño alcanza la simetría, el cuerpo corresponde a su corpulencia a los niños les interesan los deportes mientras que las niñas solo se interesan por su apariencia física. Los niños aportan una actitud realista son serios, activos, quieren intervenir en todas las actividades tienen intereses bien determinadas la música, las matemáticas, etc. aun no presenta ninguna disposición especial por ninguna actividad, las niñas presentan ya el instinto maternal juegan a las muñecas y a la mama.

La percepción de los niños a esta edad es global, analítica, diferencian las cosas por distintas especificaciones color, forma y por las relaciones con otros objetos ya conocidos. Inicia la memoria por percepción es una grabación mecánica, es apto para pensar en forma abstracta dentro de lo real, piensa en la relación sujeto-objeto (causa-efecto) como una característica de la presencia de la edad psíquica. Ya utiliza un lenguaje muy florido, y entiende perfectamente conceptos y su uso su desarrollo social se da principalmente en dos direcciones: a) primero es la familia que por medio de los padres explican los conceptos y b) la escuela donde se desenvuelve dentro de un grupo poco a poco desarrollando y ampliando los conceptos adquiridos en la familia como una rasgo definitivo de la edad social. Dentro del grupo se dan caracteres que determinan el tipo de relaciones que se dan en los grupos por

edad creando sentimientos de PROXIMIDAD Y LIDERAZGO, y en el aula se dan los mismos valores. Enriqueciendo así la edad psíquica.

**ADOLESCENTE: (12 a 15 años)** En esta etapa se da el segundo cambio de forma, las extremidades no corresponden a el tórax y vuelve la torpeza de movimiento los pies y manos son mas grandes que el tronco de su cuerpo su apariencia es mas bien desproporcionada con su estatura, son inquietos, intranquilos, vivaces, juguetones. En el área afectiva tienen un DESEQUILIBRIO, LIDERAZGO que tiene una influencia muy importante en la conducta cambian de humor con facilidad se vuelven bueno, malo, introvertido, estos cambios se deben a el desarrollo corporal y la segregación de hormonas que maduran sus órganos genitales, en el joven la teta se hincha mientras dura la pigmentación, aparece vello donde no había, cambia la voz, se marca la laringe. En las niñas crecen lo pechos, se cubre de vello el pubis y la axila, se redondean las caderas y aparece menstruación. Todos estos cambios tienen como variación la *introversión*, el vocabulario se enriquece los sentimientos varían con facilidad, hasta aquí los intereses van dirigidos hacia el exterior (sociedad), pero inicia la observación por atribuir la conducta a motivos internos, se presentan los problemas del conducta.

Se aumenta la capacidad de percepción con lo que disminuye la memoria, pues no la necesita para comprender, en la adolescencia la fantasía revive, se vuelven soñadores lo que los pone en contacto con personas con quienes sostienen una relación ROMÁNTICA, Edad psíquica como rasgo determinado por la edad social, cada etapa se caracteriza por los intereses propios del niño en esta etapa se interesan por lo que les aporta conocimiento.

En esta fase predominan los intereses objetivos, personales, sexuales, la niña esta muy interesada en la maduración sexual y el desarrollo prenatal, los niños se interesan en el sexo opuesto y la fecundación, lo que es importante mencionar que ambos jóvenes se interesan bastante por la parte sexual de su propia maduración. El muchacho se vuelve reflexivo lo que

indica que se da el cambio del pensamiento intuitivo concreto, (parte de la edad psicológica) al pensamiento abstracto, aumenta la comprensión de conceptos, centra el pensamiento en la acción, el pensamiento adquiere el sentido del final mediante la explicación de los procesos ¿para que? ¿por que? la adolescencia es el periodo de cambios.

La necesidad de independencia lo lleva a tener fricciones con la familia, la relación familiar del adolescente es mala porque el adolescente incurre en actos de desobediencia mas frecuentemente que en otras edades, se revela defendiendo su supuesta independencia, esto lo convierte en una etapa *difícil o crítica*.

El primer factor de desarrollo de la personalidad y carácter se da en la adolescencia donde manifiesta su propia actividad social y es mas intensa, con todos estos cambios observamos en el adolescente conductas de infantilidad y adultez, esto se observa debido a que en las escuelas los muchachos reciben información que frena los rasgos del desarrollo del adulto, cuando son tratados como niños y se les pide que respondan como tal, o cuando los adultos toman el problema y los resuelven en lugar del estudiante en un afán de protección, esta conducta es perfectamente observada por Padres y Profesores. En el caso contrario se da una cantidad exagerada de información lo que produce la aceleración del desarrollo físico y la maduración sexual lo que los hace adultos a mas temprana edad, lo cual desarrolla mas rápidamente el deseo de independencia del adolescente.

Los adolescentes se caracterizan por las respuestas que presentan en el aula, hay adolescentes que parecen ser muy intelectuales con inquietudes sólidas y permanentes del material de estudio y hay adolescentes que no son capaces de asimilar siquiera el material de estudio requerido.



La importancia de la adolescencia esta determinado porque en ella se echan las bases, se toma la orientación general de la formación de las actitudes morales (psíquicas) y las sociales de la personalidad y del carácter que se siguen desarrollando en la edad juvenil. El problema del desarrollo biológico del adolescente son precisamente los cambios radicales que se dan en el organismo del niño tendientes a la maduración biológica y por consecuencia a la maduración sexual, esto esta ligado a la activación del funcionamiento de las glándulas cuyas hormonas estimulan el crecimiento y funcionamiento de otras glándulas, lo que en conjunto produce cambios en el organismo del niño, siendo el mas evidente la maduración sexual.

A los nueve diez años las niñas ya iniciaron la producción de hormonas y aparecen los primeros indicios de glándulas mamarias en los niños a los once inicia esta maduración, el desarrollo de la musculatura en los muchachos sigue el tipo masculino mientras que los tejidos blandos de las niñas sigue el tipo femenino lo que se refiere a cada sexo, los correspondiente a los rasgos de la virilidad o feminidad pero este proceso termina fuera de la adolescencia.

Hay una aumento en la fuerza muscular lo que amplía las posibilidades físicas del adolescente los varones lo siente y tiene gran importancia para ellos, aunque no tienen la capacidad de un adulto. La reestructuración del aparato locomotor esta acompañado por la pérdida de la armonía de los movimientos y se manifiesta incapacidad de dominar su propio cuerpo (exceso de movimientos, tosquedad, torpeza) esto puede coaccionar vivencias desagradables o INSEGUROS entendido como rasgo del carácter, la adolescencia se caracteriza por un lado por el aumento de la energía y por el otro por la susceptibilidad a las influencias patógenas.

El sentirse adulto puede resultar de la toma de conciencia y valoración de los cambios en el desarrollo físico y la maduración sexual, el adolescente también comienza a sentirse adulto en caso de que quienes el considera adultos lo traten como igual, la sensación de la

adulthood can arise from the beginning of sexual maturation, the social activity of the adolescent consists in a great receptibility to assimilate the norms, the values and the norms of conduct that exist in the world of the adults. When adolescence begins a situation of emergence of contradictions arises if the adult continues to treat the adolescent with the same attitude that towards the child creates contradictions with the tasks of education and with the idea that the adolescent has of his own adulthood, these contradictions create contradictions and conflicts in the adult-adolescent relationship, if the adult does not modify his attitude he can create a definitive rupture of the relationships.

**EDAD JUVENIL (15 a 19 años)** Desde el segundo cambio de forma hasta el segundo decenio, en este periodo se supera un poco los problemas de personalidad, se alcanza la maduración no solo sexual sino también el desarrollo social lo que ayuda a relajar las relaciones familiares dando un poco más de independencia, empiezan a prepararse para una profesión algunos lograron hasta la preparación profesional, ser joven es aceptar ser parte de una sociedad y entenderse con esta en todas sus manifestaciones aceptar ser condicionado por la naturaleza de esta sociedad.

La teoría biológica considera a la juventud como etapa de la evolución del organismo. La teoría psicoanalítica ve a la juventud determinada por el desarrollo psicosexual dichas teorías consideran al hombre desde el punto de vista del desarrollo del hombre como individuo o como personalidad. La primera juventud culmina el desarrollo físico del hombre con respecto a el desarrollo sexual la mayoría de los jóvenes se encuentra en la madurez, el joven ocupa una posición intermedia entre el niño y el adulto, a los 18 años obtiene el derecho electoral y la posibilidad de contraer matrimonio, el joven es responsable de los delitos que cometa, algunos empiezan su actividad laboral, aunque aun conserva rasgos de la dependencia del niño, los alumnos de grado superiores aun viven con sus Padres.

En la escuela le repiten que es un adulto, pero le exigen obediencia y no se siente considerado como tal, los problemas que engendra el joven no los resuelve sino en comunicación con sus Padres, compañeros y maestros y con su apoyo. La primera juventud no es solo la edad del autoanálisis sino la edad mas colectiva.

Para el joven es muy importante participar en una vida grupal, sentirse importante para sus compañeros tener prestigio y autoridad. La escuela no abarca toda la vida de las generaciones, pero estos se complementan con diferentes actividades políticas deportivas y culturales estos grupos son creados en forma espontanea son integrados por chicos de diferentes edades y en su mayoría mixtos en cuanto a su composición social (no solo escolares).

Para entender mejor la estructura y comportamiento de estos grupos juveniles, es menester entender las diversas reacciones de conducta, que son logrados por medio de sistemas educacionales, estos sistemas están apoyados en distintos métodos de educación y enseñanza, pero hablar de métodos de educación y enseñanza se debe comprender perfectamente el termino MÉTODO.

**MÉTODO.-** Qué significa *con y odos* que quiere decir *vía en* su sentido etimológico tenemos que se traduce como la forma de obrar o hablar de manera racional para llegar al conocimiento, proceder con una técnica, tratamiento o sistema ordenado para lograr un fin determinado.

Para las ciencias didácticas existe una clara división entre los métodos de enseñanza y los métodos educativos explicado todo en base al tipo de objetivos específicos que busca el

docente en el aula, todo tipo de acción desarrollada por los docentes tiene un claro origen metódico, sea referido a enseñanza o educación.

En los materiales desarrollados en el presente trabajo se han enfocado a las posibles transformaciones que sufre el estudiante desde el NEONATO -EDAD JUVENIL ,ofreciendo una clara visión de las transformaciones en las que van surgiendo nuevas formaciones psicológicas:el lenguaje,voluntad, pensamiento entre ellas algunas del carácter como: independencia, energía, atención voluntaria, proximidad, liderazgo todas ellas con carácter embrionario.

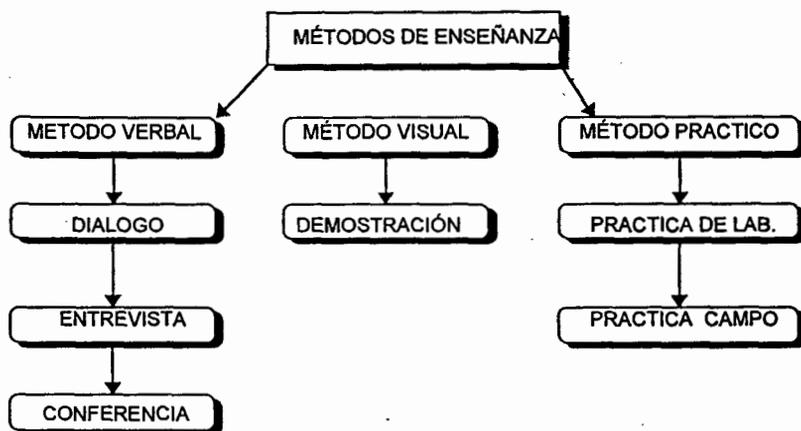
Es necesario señalar que la dinámica que conduce a las nuevas formaciones psicológicas solo tienen verdadero valor cuando el docente se apropia de dichas concepciones y es capaz de traducirlas en acciones que favorezcan en el desarrollo psicológico, el docente debe ser propiciador del desarrollo psíquico y la condición esencial para lograrlo es replantarse el problema de los métodos de enseñanza y educación.

Debe existir una aproximación entre las concepciones propuestas por la psicología evolutiva y los métodos didácticos de enseñanza y educación con vistas a favorecer el desarrollo de la personalidad y el carácter de los estudiantes.

## MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Se conoce como método al camino para llegar a un fin determinado con un orden concreto y reglas establecidas. Considerando como método de enseñanza al conjunto de objetivos seleccionados clasificados y secuenciados por medio de una estrategia, ya que cada meta requiere de un método de enseñanza distinto, es importante entender que para

seleccionar una estrategia se deben tomar en cuenta los contenidos del programa y las capacidades del estudiante, en conclusión **MÉTODO DE ENSEÑANZA** es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los objetivos determinados.



**MÉTODO VERBAL O EXPOSITIVO.**- Consiste en la presentación oral de un tema lógicamente estructurados uno de los métodos más utilizados en proceso enseñanza aprendizaje. El empleo del método verbal requiere ciertos factores como un amplio conocimiento del tema, capacidad para expresare y atraer la atención del estudiante, el expositor debe expresarse en forma adecuada. La exposición es un recurso indispensable a cualquier nivel de educación.

Por muy interesante que parezca una exposición, la atención del oyente no puede mantener controlada por mucho tiempo por lo que el docente debe estar atento a este fenómeno es muy natural que se de margen a los momentos críticos en la exposición por lo cual la atención del estudiante depende del ingenio del maestro y la capacidad para manejar los recursos y materiales para interesar a los estudiantes en su explicación. En conclusión el método verbal posibilita la transmisión de información y conocimientos previamente estructurados permitiendo también la transmisión de experiencias y observaciones personales, ayuda a economizar tiempo y esfuerzo y en algunos casos motiva al estudiante a investigar temas más profundos sobre una clase determinada, ayuda también a sintetizar temas largos y difíciles que de otra forma sería difícil de abordar.

**MÉTODO DE DIALOGO.-** Es una modalidad del método verbal que consiste en la interpelación mutua de dos personas con respecto a un tema previamente convenido usando un sistema de preguntas y respuestas frente a la clase.

Por lo tanto el método del dialogo es, esencialmente una conversación entre dos personas o estudiantes con la competencia necesaria en cuanto al dominio del tema. Esto se llevara acabo bajo ciertas condiciones o características tales como un tono amistoso pero profundo y comunicativo, un tema específico de interés para los dialogantes. El dialogo debe ser lo más informal y espontaneo posible a fin de que todos lo oigan y entiendan, pero que siga un esquema previsto, para esto se elaborara una guía en cuanto a los temas a abordar evitando discursos largos.

Los fines u objetivos del dialogo pueden ser diversos y variados entre los cuales se encuentran los siguientes: Permite la confrontación directa de los expositores de modo que las ideas y conceptos se aprecian más y objetivamente, se aprovechan los conocimientos de dos

persona en preparación específica y que construya una conversación informal, posibilita la reflexión de dos personas y divide la responsabilidad de la presentación de un tema.

**MÉTODO DE LA ENTREVISTA.-** Es un método que consiste en un interrogatorio, puede ser realizado por un estudiante y dirigido a un especialista en una disciplina, con el objetivo de iniciar un estudio o hacer aclaraciones con los informes obtenidos.

El método la entrevista disminuye el formalismo escolar y hace más interesante el estudio de una disciplina o tema determinado, es importante señalar que la entrevista no debe pasar los cuarenta o cincuenta minutos pues de lo contrario se volverá tediosa para el entrevistador y el auditorio. La entrevista puede emplearse en situaciones como:

- a) Recoger informes complementarios sobre un tema estudiado.
- b) Obtener aclaraciones sobre cuestiones actuales o especializadas de un tema.
- c) Poner en contacto inicial con un tema y que lo realicen los estudiantes.

En conclusión a través de la entrevista se pueden obtener aclaraciones, informaciones u opiniones con respecto a un tema específico, se pueden aprovechar mejor los conocimientos de un especialista, se evita que se trate un tema que no sea del nivel ni del interés del grupo a quién se informa. Se sigue una línea coherente de desarrollo en lo que se refiere a los informes de un tema, se obtiene más información en menos tiempo, se evita la monotonía, se limita la exposición mal realizada, propicia que los estudiantes tengan la oportunidad de contacto con personas socialmente importantes y con una preparación curricular impresionante, adecuada a las necesidades y requerimientos del estudiante.

**MÉTODO DE LA CONFERENCIA.-** Se puede denominar como una exposición verbal clara, lógica, sistemáticamente ordenada, acompañada o no de la demostración de experiencias y de ilustraciones gráficas de un tema determinado.

La conferencia tiene una importante significación educativa, se podría decir que es el medio más eficaz y amplio entre los que se utilizan para influir a los estudiantes, es importante señalar que esta influencia del docente puede incrementarse si este goza de la simpatía de los estudiantes, esto dependerá de las cualidades personales y de los méritos científicos de la capacidad de presentar y llevar la clase para establecer contacto con los estudiantes no solo en el curso sino fuera del aula. Ya que el éxito de una conferencia recae en la personalidad del docente, en su preparación científica, en la actitud que muestre ante los estudiantes y en la capacidad para manejar un tema.

Cabe señalar que existen diferentes concepciones sobre los requerimientos de la conferencia se menciona que es una enseñanza repetitiva llamada "clases magistrales" ya que no se toma en cuenta la naturaleza constructiva y organizativa que asegura la asimilación del conocimiento, se actúa como si el conocimiento no tuviera relación con el entorno que rodea al estudiante que se almacena en la memoria como si aprender fuera tomar algo del exterior por lo que suele quedarse en un aprendizaje memorístico.

El docente tiene una función específica en la preparación y presentación de la conferencia que consiste en organizar los materiales y presentarlos por medio de una exposición predominando los conocimientos, métodos y conceptos abstractos, el alumno debe aprenderlos mediante un repaso verbal. La repetición y reproducción literal es característica de la conferencia. Son muy pocos quienes la defienden didácticamente, ya que los docentes se limitan a "dar conferencia" es decir citar hechos, enumerar procedimientos y dar la definición de conceptos. Otro concepto postula que la conferencia orienta todo el proceso docente y del trabajo individual del estudiante, este trabajo debe ser consciente y creador. Es importante señalar que la conferencia tiene como finalidad transmitir el conocimiento a los estudiantes que están motivados, cuando el conocimiento lo expone el docente, este se halle en

condiciones de responder a la retroalimentación de los estudiantes lo que representaría una ventaja pues mientras los medios de comunicación presentan los temas a una velocidad establecida el maestro puede comunicar mas rápido o lentamente según advierta las señales de inatención del estudiante.

En conclusión la conferencia es una forma eficaz de comunicar conocimientos particulares en la clase donde las características de la clase son diferentes, la preparación cultural, capacidad o intereses hace importante la acción del conferencista, se ha observado también que la organización y exposición del conocimiento pueden influir en la eficacia de la conferencia para lograr la aplicación del conocimiento o influenciar la actitud del estudiante. La conferencia tiene como función estructurar los cimientos de los conocimientos científicos determinando la orientación, el contenido y el carácter de todas las formas del trabajo docente así, como el trabajo independiente del estudiante tiene la finalidad que se podría mencionar como :

- a) Regular, mostrar e investigar experimentalmente los objetos de estudio.
- b) establecer las interdependencias cualitativas y cuantitativas entre los fenómenos.
- c) Construir la teoría del objeto de estudio sobre las hipótesis adoptadas.
- d) confrontar la teoría con la realidad observada y la practica.

Con lo anterior se puede resumir el papel importante que juega la conferencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero su significación varía según las condiciones, el éxito de la conferencia se encuentra en la personalidad del docente, en su preparación, en su actitud frente a los estudiantes y en su capacidad para dar clases.

**MÉTODO VISUAL (DEMOSTRACIÓN).**- La demostración es una comprobación practica o teórica de un conocimiento no comprendido así como la exhibición del aspecto concreto de una teoría, del funcionamiento o uso de un aparato, de la ejecución de una

operación cualquiera, se emplea también para enseñar el funcionamiento y uso de aparatos técnicos o mostrar un camino a seguir para la ejecución de una actividad.

La demostración tiene por objeto poner en evidencia cuando hay posibilidad de duda y responde a las necesidad de prueba que el estudiante requiere para aceptar todo lo que percibe es decir, que no se aprende intuitivamente. La demostración es un medio de comprobar la veracidad de una practica o de una teoría, lo cual puede asociarse a cualquier método de enseñanza siempre que se haga necesario convencer con respecto a lo que se esta estudiando, así como puede emplearse en casos especiales para llegar a la verificación del aprendizaje.

**MÉTODO PRACTICO.-** Es la ejecución o aplicación de reglas que bajo la dirección del docente tiene que realizar el alumno para habilitarse en el desempeño de la actividad determinada. Se puede definir también como la clase en que los estudiantes realizan sus aplicaciones de los conocimientos adquiridos teóricamente y dirigidos al desarrollo de habilidades, mediante la resolución de un problema ( búsqueda de resultados o comprobación). Existen dos tipos de practicas a) de laboratorio, b) de campo.

**PRACTICA DE LABORATORIO.-** Es ampliamente aceptada como una necesidad de la educación científica, especialmente de la biología, el método de laboratorio supone que la experiencia inmediata en la observación y utilización de los materiales científicos es superior a otros métodos para desarrollar la comprensión y el entendimiento, se utiliza también como método de capacitación necesaria para estudios o investigaciones más avanzados, desde el punto de vista teórico, la actividad del estudiante, la naturaleza sensomotora de la experiencia y la individualización de la enseñanza de laboratorio deben contribuir en el aprendizaje del estudiante.

La practica de laboratorio implica acción, trabajo y tiene una actividad que implica contacto con el material técnico, este contacto ofrece a los estudiantes el acceso a todos los recursos de la ciencia y aumenta la comprensión de la naturaleza o del entorno social. Se puede decir que es un medio de estudio y de descubrimientos que da confianza y responsabilidad y que suscita la curiosidad de los estudiantes.

**PRACTICA DE CAMPO:** La practica de campo como método de enseñanza típico de la biología según N. M. Berzilim puede tener cuatro modalidades operativas que son las siguientes: la excursión, exploración, recolección y comprobación, el autor realiza una detallada descripción de estas. Profundiza particularmente sobre la excursión como la forma fundamental de llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje, extra aula y que en México se le denomina practica de campo, todos los detalles sobre esta temática se abordan en la problemática que debe resolver el docente cuando realiza practicas de campo a pantanos, praderas, bosques, valles, ríos, excluyendo la diferencia de botánica o biología, incluyendo las salidas de campo a centros de producción agropecuaria. (N.M. Berzilim METODOLOGÍA GENERAL DE LA ENSEÑANZA. Edit. prosveshenie).

## MÉTODOS EDUCATIVOS

Llamamos método al camino para lograr un fin establecido siguiendo un orden de reglas y estrategias considerando como Método Educativo al conjunto de objetivos para lograr un conocimiento determinado. Por tanto MÉTODO DE EDUCACIÓN es el cumplimiento de los objetivos del programa logrado que el alumno adquiera un conocimiento y se opere en él un cambio de conducta.

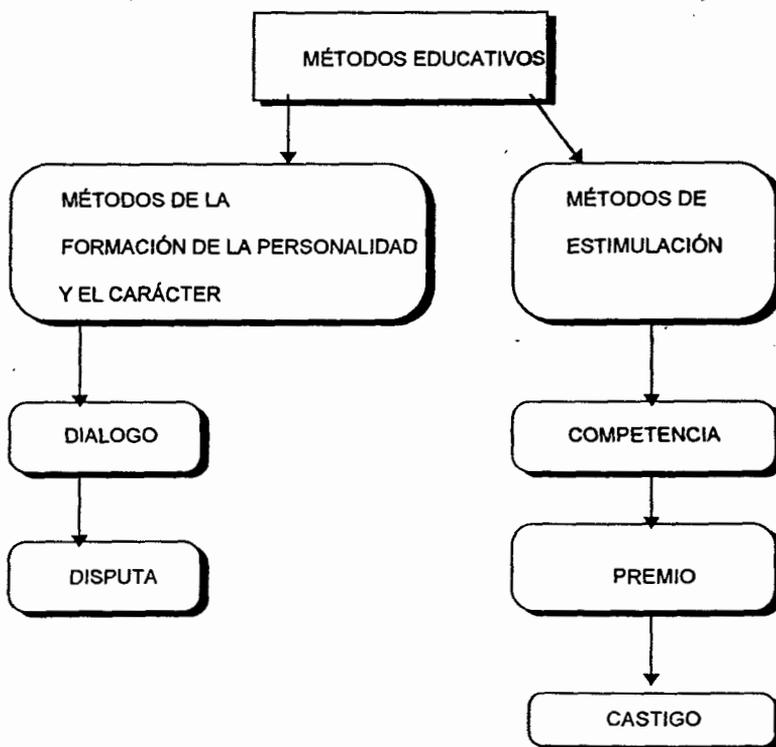


Tabla tomada de la bibliografía referida Y. Babanski "Pedagogía".

MÉTODOS EDUCATIVOS EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD Y EL CARÁCTER

El fenómeno educativo se caracteriza por su gran complejidad expresada en su naturaleza altamente contradictoria, donde resulta casi imposible encontrar definiciones únicas e indiscutibles sobre un mismo fenómeno educativo, considerándolo en lo específico como es en el presente trabajo, el desarrollo o formación del carácter.

La complejidad del fenómeno educativo conlleva a la complejidad de la clasificación de los métodos educativos bajo un criterio lógico indiscutible, que en el caso de la formación del carácter resulta todavía de mayor complejidad debido a que dicha estructura psicológica cuenta con su dinámica propia de funcionamiento y desarrollo que va enlazada con el surgimiento de las ideas, los sentimientos, la conciencia, las emociones. Para lo cual es necesario realizar una propuesta de métodos educativos que aborde todos estos aspectos de una manera realmente multilateral, que sea simultáneamente operativa para los docentes en le aula.

En el presente trabajo se realiza una propuesta de clasificación de algunos métodos educativos con vistas al desarrollo del carácter, por necesidad es una clasificación sencilla que busca su aplicación practica por parte del docente, mas que llaga a ser una propuesta completamente estructurada sobre los métodos educativos, los criterios asumidos son los siguientes.

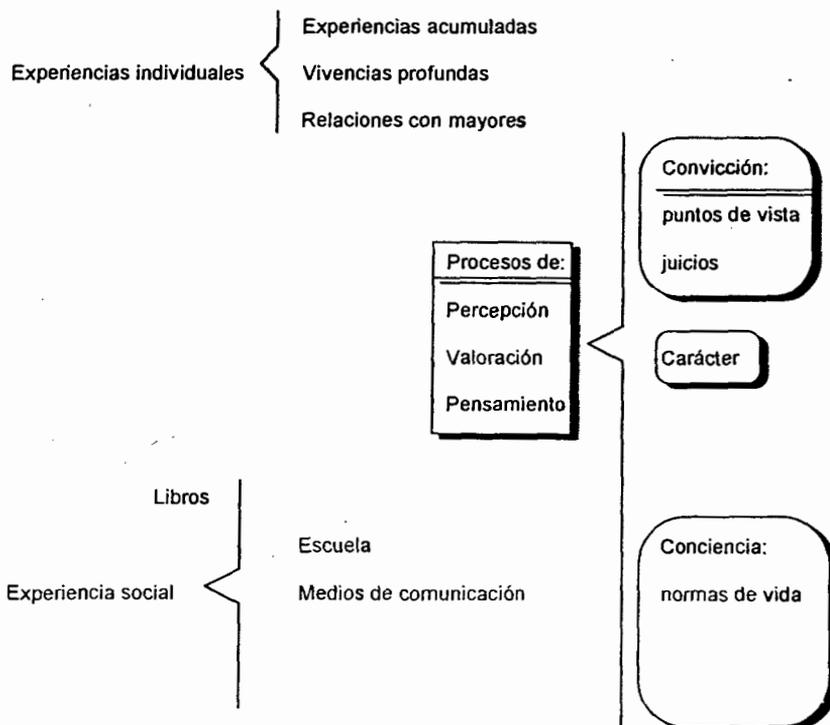
- 1.- Métodos de la formación de la personalidad y el carácter
- 2.- Métodos de estimulación de la actividad y la conducta.

En el primer grupo se incluye la formación de la personalidad con su componente el **CARÁCTER**. La definición de la personalidad nos muestra la totalidad de rasgos o procesos psíquicos del estudiante, incluye los heredados y los desarrollados a través de las actividades del hombre (conciencia, habla, pensamiento, carácter) formando un todo macro-estructural.

La relación entre la macro-estructura (personalidad), y la estructura (carácter) es una relación de pertenencia, en este sentido el carácter es un sistema que pertenece a otro macrosistema llamado personalidad, de esta forma los rasgos que conforman el carácter, son rasgos contenidos dentro de la personalidad, lo que significa que el carácter tiene su propio valor funcional y no se diluye dentro de la personalidad.

El proceso de desarrollo de la personalidad y el carácter se lleva a cabo sobre las experiencias y vivencias diarias del estudiante, además de las relaciones que este establece con los mayores y compañeros. Al mismo tiempo se realiza una asimilación de la experiencia social, que será objeto de una Recepción (libros, películas, etc.) Valoración y pensamiento para luego traducirse en alguna forma de convicción que brinde matices propios, profundos, individuales a la personalidad y por consecuencia a el carácter. En sentido formal se puede decir que el desarrollo de la personalidad y el carácter se produce de la siguiente manera.

#### DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y EL CARÁCTER



El país

percepción ley

El mundo

la moral, la ética.

La comprensión del problema de desarrollo de la personalidad y el carácter como producto de la experiencia individual con la experiencia social (ver cuadro del desarrollo de la personalidad y el carácter) que permite abordar el problema de los métodos educativos como métodos de formación de la personalidad, dialogo, disputa.

DIALOGO.- Como métodos formativo de la personalidad y el carácter se caracteriza por permitir que los estudiantes valoren los hechos sociales, además de la conducta personal (autovaloración). Valorar los hechos sociales o la conducta personal significa ante todo razonar en compañía de profesores y padres para que el estudiante elabore sus propias conclusiones. Este método tiene su principal ventaja en la flexibilidad que posee para aplicarse y para la valoración de los sucesos sociales, culturales, políticos, familiares e incluso personales a la luz del deber Ser y la responsabilidad, es realmente posible construir un dialogo sobre cualquier temática. En la base del dialogo como método de educación se encuentran los hechos a los cuales se les atribuye significado social, moral o estético, los hechos alrededor de los cuales se constituye los diálogos educativos pueden ser de dos tipo mas o menos según su significación social 1º Premio en olimpiadas matemáticas en secundaria y el menos seria la drogadicción y la delincuencia.

Donde es importante rescatar el papel que cumplen los individuos como personalidades actuantes y las características propias de cada personalidad ( etiqueta), en el fondo del dialogo debe dirigirse al reconocimiento y la valoración de los verdaderos motivos y objetivos de la conducta del individuo.



## BIBLIOTECA CENTRAL

1) Estructura de un dialogo.- Es importante evitar las situaciones aburridas o el manejo de "sentencias " ( te convertirás en...) y la repetición excesiva que en realidad conducen a la indiferencia del estudiante.

2) Fundamentación del tema a abordar ( acumulación de normalmente o principalmente dicha base hechos ), el material debe ser recopilado por los estudiantes.

3) El docente define la dirección del dialogo (directrices), preguntas del dialogo que se están resolviendo mediante el manejo de los hechos y la expresión o manifestación de razonamientos libre resulta del dialogo.

4) Se debe llegar a conclusiones y generalizaciones también democráticamente formalidad.

Es importante señalar que entre menos hable el profesor, de mejor manera podrá adentrarse en el mundo de los adolescentes y junto a ellos admirarse, alegrarse, incomodarse y enojarse, de acuerdo a como fluya el dialogo lo cual es condición del manejo exitoso del dialogo como método de educación. El dialogo individual es mal manejado.

El potencial del dialogo como método educativo involucra los siguientes rasgos del carácter: colectivismo, sinceridad, veracidad, iniciativa personal, autocrítica, decisión, energía. por consecuencia elimina los contrarrazgos egoísmo, individualismo, imaginativo, arrogancia, negativismo, abriendo grandes posibilidades para que el docente realice una fecunda labor educativa.

DISPUTA.- Este método de educación esta dirigido a la formación de los juicios y valores en los (adolescentes), estudiantes además de las convicciones (creencias) este método

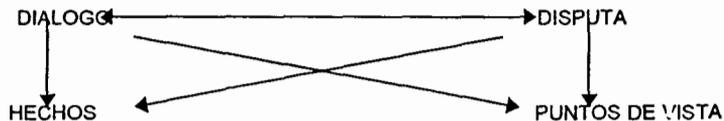
tiene como principio básico el choque de ideas, contenidos en diferentes puntos de vista donde es muy importante rescatar la flexibilidad que debe existir en los puntos de vista, ya que toda disputa cerrada (recia) no conduce a nada. En los adolescentes existe una marcada tendencia a la disputa apasionada y desconfiada (nada es verdad), deseando siempre comparar para de ahí extraer su "verdad".

El adolescente se dirige casi siempre a la búsqueda de la originalidad ( no parecerse a otros), ni en lo externo, ni en la forma de pensar, lo que conduce marcadas desavenencias tanto con los profesores como con sus compañeros.

En la disputa no solamente se expresan los puntos de vista sino que es necesarios descubrir y resaltar los puntos débiles del punto de vista contrario, encontrando o manejando demostraciones que evidencian lo erróneo del oponente. La disputa es una especie antídoto o alternativa a la indiferencia común en los adolescentes.

1) Estructura de la disputa preparación de los hechos

2) Formación.- Aparece el elemento de la apelación ( pregunta directa) entre los tres elementos básicos principalmente entre el estudiante.



El potencial de la disputa como método educativo se asocia con los siguientes rasgos sinceridad, veracidad, autocrítica, independencía, entereza, energía. eliminado los contrarrogos, procurando una práctica docente productiva.

En el segundo grupo de métodos educativos, denominado métodos de estimulación de la personalidad y el carácter, se incluyen; la competencia, premio y el castigo, en términos generales la estimulación consiste en dar impulsos hacia el pensamiento, los sentimientos de acción, y por supuesto a los rasgos del carácter, para que se manifiesten sobre todos en aspectos de aprendizaje de impulso o estimulación que permita la expresión de los rasgos del carácter, esto es muy importante en la medida que se fijen como rasgos permanentes.

**COMPETENCIA.-** Este método educativo se origina en la tendencia natural de los jóvenes adolescentes a competir la búsqueda permanente de un oponente, con quien se compite por el primer lugar, por la confirmación ( aceptación ), liderazgo, en otras palabras en lo jóvenes existe una marcada tendencia a luchar.

La competencia como método educativo tiene como objetivo atraer al estudiante esa su tendencia a la lucha hacia la búsqueda de buenos resultados (calificaciones, tareas, presentación del trabajos, actividad creativa, iniciativa) es importante señalar que la competencia no es mas importante que el Estudio y no va unida a el menoscabo del esfuerzo de los demás, (burla de otros ante la derrota). La competencia como método Educativo estimula al individuo hacia buenos resultados Y en general buenos resultados en el grupo.

El potencial de la competencia como método educativos radica en la estimulación de los siguientes rasgos del carácter; colectivismo, humanitarismo, orientación a un fin, independencia, entereza.

**PREMIO.-** Este método Educativo tiene como carácter fundamental el ser un estimulador de las conductas o actividades positivas en el estudiante, (adolescente) produciendo un profundo sentimiento de satisfacción, generando en el adolescente "orgullo,

energía, seguridad, confianza en si mismo y deseo de seguir adelante. Es importante señalar que el premio no es solamente consecuencia de resultados sino también por el esfuerzo realizado.

El real valor educativo del premio se expresa cuando el Estudiante se autovalora como merecedor de el mismo, gracias al esfuerzo realizado el premio no es método en si mismo, sino recurso de estimulación, pero la frecuencia en su uso lo vuelve método.

El potencial del premio como método educativo radica en la estimulación profunda de los siguientes rasgos del carácter; iniciativa personal, autocrítica, independencia, perseverancia, entereza, disciplina, energía. permitiendo a el docente alminar poco a poco los contrarascos.

CASTIGO.-El castigo es una acción sobre el adolescente dirigido a expresarte la reprobación sobre las acciones realizadas. En el sentido Educativo debe quedar claro ante él DONDE y EN QUE o CON QUIEN se cometió el error.

Todo castigo debe excluir cualquier forma de sufrimiento ya que este ultimo incluye maltrato físico, angustia, estrañamiento del grupo, etc.

El castigo al ser utilizado por el docente puede tener las siguientes formas: regaño, reporte, aviso, dar una orden, llamada de atención (modo mas formal que el regaño).

Los métodos de enseñanza y educación como los arriba descritos, tienen un gran potencial para que el docente pueda ejercer con mayor eficacia su influencia educativa, toda la información metodologica con que cuentan los docentes representa una riqueza invaluable

para hacer de la docencia una tarea creativa ya que el docente y sus métodos educativos constituyen la base para forjar la personalidad y el carácter de los estudiantes.



**REPORTE DE ANOMALIAS**

**CUCBA**

**A LA TESIS:**

**LCUCBA00482**

**Autor:**

**Revolledo Juarez Laura**

**Tipo de Anomalía:**

**Errores de Origen: Folios Faltantes: No. 54**

Si distribuimos los tipos de actividad infantil que hemos dividido en grupos según la secuencia, en las que se convierten las actividades rectoras obtenemos las siguientes series:

ACTIVIDAD	PERIODO
Comunicación emocional directa	Lactante
actividad objetiva manipuladora	Materno
Juego de roles	Preescolar
Actividad de estudio	Escolar medio
Comunicación íntima personal	Adolescencia
Actividad profesional de Estudio	Joven

Así pues en el desarrollo infantil tiene lugar, por una parte períodos en los que predominan los objetivos, motivos y normas de las relaciones entre personas, y sobre todo esto el desarrollo de la esfera emocional y de las necesidades; Por otra parte los procedimientos donde predominan los procedimientos sociales en relación a los objetos y sobre esto la formación de fuerzas intelectuales cognoscitivas de los niños, sus posibilidades operacionales.

El examen de la secuencia de los períodos nos permite formular la hipótesis sobre el carácter periódico de los procesos del desarrollo psíquico, que consiste en la sustitución regular de unos períodos por otros y en los que tiene lugar el desarrollo de la parte motivacional y de las necesidades, siguen los períodos en los cuales se desarrolla la formación de las posibilidades operacionales de los niños. Luego de esto se suceden con regularidad períodos en los que se desarrolla fundamentalmente la parte motivacional y las necesidades.

En la psicología infantil se ha acumulado un importante material que da bases para identificar dos pasajes del desarrollo psíquico de los niños, se trata de las crisis.

En estas aparece una tendencia a la autonomía y una serie de manifestaciones negativas respecto a los adultos. Relacionando estos períodos de crisis y del desarrollo infantil obtenemos un esquema general de periodización de la infancia en épocas períodos y fases. Cada época consiste en dos períodos regularmente ligados entre sí, las tres etapa (infancia, 1a. infancia y adolescencia) están constituidas según el mismo principio dos períodos ligados entre sí. El pasaje de una época a otra transcurre cuando surge una falta de correspondencia entre las posibilidades técnicas operacionales del niño y de los objetivos y motivos de las actividades, los pasajes de un período a otro y de una fase a otra dentro de un mismo período están muy poco estudiados.

Desde una perspectiva teórica parece fácil esperar que los docentes con sus métodos de educación pueda favorecer el desarrollo del carácter en el conjunto de rasgos que lo forman, en este sentido podemos señalar:

- a) los métodos dialogo, disputa y competencia favorecerán el desarrollo del carácter en la medida que se conjuguen con las características psicológicas específicas por los que atraviesan (etapa, periodo, crisis).
- b) los métodos dialogo, disputa y competencia favorecerán el desarrollo del carácter en la medida que se encuentren supeditados a la ACTIVIDAD Rectora que en determinado periodo etapa o crisis lleve a cabo el estudiante
- c) para los docentes de cualquier nivel educativo existe la exigencia del conocimiento, en la psicología evolutiva en lo referente a etapas y periodos psicológicos combinados con profundo conocimiento de la didáctica en lo referente a métodos de enseñanza y educación.

Las investigaciones en psicología evolutiva y la gran cantidad de reportes acumulados muestran que cada día la edad psicológica se va volviendo mas independiente de la edad cronológica, como a continuación se reseña pero esto en realidad no parece ser asimilado por los docentes de secundaria.

## PERIODOS EVOLUTIVOS PARA LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER

En la actualidad la atención de psicólogos, filósofo, morfológico, genetistas, etc. estas dirigidas a la edad o periodo escolar, por cuanto la experiencia y la investigación afirman que en los niños de esta edad existen enormes reservas psicofisiologicas y que en los años preescolares en presencia de condiciones favorables de vida y Educación se desarrollan intensamente diferentes capacidades practicas, intelectuales y artísticas, comienzan a formarse los las primeras ideas, sentimientos y hábitos morales, los RASGOS DEL CARÁCTER se ponen de manifiesto en la edad preescolar y reflejan la futura personalidad. De como se realice en esta Edad la Educación del niño depende mucho su futuro.

En el curso del desarrollo psiquico y a lo largo de los periodos evolutivos se forman nuevas estructuras psíquicas, sin tomar en cuenta que esto no resuelve los problemas relativos a la importancia de la infancia y de sus periodos, en particular para la formación del carácter humano.

Sin embargo la critica de las concepciones metafísica de la edad no elimina el problema que caracteriza los diferentes periodos de la infancia, sino que exige la búsqueda de nuevas vías para resolverlo.

El problema examinado adquiere en los últimos años una especial importancia para los Psicólogos basándose en datos referidos a las posibilidades de los niños y a la gran eficacia de la enseñanza temprana, están inclinados a negar el concepto de la edad como etapa cualitativa para el desarrollo psíquico y la necesidad de tomar en cuenta las particularidades evolutivas de

los niños durante el aprendizaje, suponiendo entonces que "Se puede enseñar principios de cualquier disciplina a cualquier Edad" (J. Bruner 1962).

Lo antes mencionado parece afirmar la inconstancia de las concepciones sobre la Edad, según las cuales las particularidades psicológicas de los niños que se encuentran en un determinado grado evolutivo permanecen eternamente iguales, son determinados por la maduración de ciertas disposiciones, independientemente de las condiciones de Vida y Educación.

Encontramos resultados de la investigación donde se enseñó a nadar, patinar y realizar diferentes ejercicios acrobáticos a bebés. La adopción de los hábitos de lectura y ortografía en niños de dos años (O. Moore), o la resolución de operaciones matemáticas bastante complicadas para niños de 4-5 años (P. Suppis). El proceso de desarrollo funcional que puede observarse en los niños durante las diversas acciones mentales y sus conceptos, luego de la orientación de la tarea la formación de la acción mental se da en etapas, primero el niño asimila la información luego la transfiere a el lenguaje en voz alta, mas tarde a el lenguaje para sí solo, hasta que lo convierte en acción mental, realizada en el plano ideal.

Las investigaciones realizadas señalan que los desarrollos funcionales y evolutivos no son idénticos, no coinciden. Siendo esta la posible causa de la gran diversidad y disparidad presentado por los estudiantes en los diferentes niveles educativos en cuanto a rendimiento académico.

Así en la psique Humana pueden ser separados los dos procesos de desarrollo funcional y de desarrollo general, o sea evolutivo. Sin pretender dar una definición exacta a los

conceptos que el desarrollo funcional puede transcurrir en los límites de un mismo nivel evolutivo, sin llevar en sí la formación de la personalidad. En síntesis consiste en cambios parciales de algunas propiedades y funciones psíquicas, cambios ligados con la asimilación de conocimientos por parte del niño. A diferencia de esto el desarrollo evolutivo se caracteriza por transformaciones más generales de la personalidad infantil, por las formaciones de un nuevo nivel psicológico más no por la asimilación de conocimientos. "Cada estadio del desarrollo psíquico se caracteriza por una determinada relación del niño con la realidad dado con un determinado tipo de actividad" (A. Leontiev). El síntoma del pasaje de un estadio a otro es precisamente el cambio de las relaciones del niño con la realidad.

Los datos mencionados confirman la tesis de que las nuevas estructuras, los nuevos niveles de conocimiento, los nuevos planos del reflejo de la realidad que se forman en los diferentes periodos de la infancia se estructuran sobre la base de la actividad que tiene importancia en la edad determinada que cambia en base a la experiencia acumulada en forma individual.

De esta manera también durante el análisis del desarrollo evolutivo de la psique, ligado con el pasaje de un tipo de actividad a otra se observa la importancia que tiene la asimilación de experiencia social acumulada por generaciones anteriores, en relación con esto la psique de niños de la misma edad que viven en diferentes condiciones históricas sociales y que son objeto de diferentes influencias educativas, conservan ciertos rasgos evolutivos comunes, puede adquirir un contenido concreto muy diferente y distintas características estructurales.

La base para la transformación no es solo la asimilación de conocimientos y capacidades, sino también un cambio de la posición del niño, es el establecimiento de nuevas

relaciones con personas que lo rodean, la orientación hacia el contenido, la formación de nuevas formas de conducta entre ellos los elementos de los que esta constituido el carácter.

Entender la Educación en toda la extensión de la palabra no se reduce a la formación de acciones y conceptos, sino que supone la correspondencia de la actividad del niño. Hay que recordar que la maduración del organismo del niño no es la causa motriz del desarrollo evolutivo de la psique infantil la relación del desarrollo y la maduración esta muy poco estudiada. Pero los hechos que se van acumulando en la psicología infantil, la genética y la morfología evolutiva van cierta base para considerar esta relación.

Así, pues el desarrollo Psíquico evolutivo del niño, dependiente de la asimilación de experiencia social, tiene una base orgánica que crea cambios substanciales bajo la influencia de las particularidades de los sistemas funcionales que realizan los tipos de actividad infantil. Nos interesa el problema del carácter estadial del desarrollo evolutivo del desarrollo del niño por lo tanto es el problema central y el mas importante de la psicología infantil y la pedagogía, y de su solución depende mucho la comprensión de las causas motrices y de las leyes de la psique humana como la valoración de la importancia de los periodos consecutivos de la infancia para la formación de la personalidad humana.

Piaget señalo que el desarrollo psíquico puede ser entendido como la acumulación de conocimientos y habilidades que puede ser acelerado por medio de la enseñanza forzada. Sus investigaciones señalan los cambios cualitativos que ocurren en el pensamiento del niño al pasar de un estadio a otro. En el proceso de la asimilación de la experiencia social; esta no solo lleva a la formación de acciones y operaciones mentales, sino también a la reproducción de toda la estructura integral de la propiedades fundamentales de la personalidad humana,



formadas en el curso del proceso histórico - social y que responde a las exigencias de la sociedad en la que el niño vive y se desarrolla.

Según Piaget los estadios sucesivos del desarrollo mental del niño, de la inteligencia sensoriomotora, del pensamiento intuitivo, de imágenes, de operaciones concretas, etc. tiene una significación pasajera, siendo la preparación para el pensamiento lógico formal. Cuando en la adolescencia aparece como resultado final de todo el desarrollo, los tipos de actividad intelectual anterior pierden importancia.

Sin hablar de niveles prepsíquicos para la formación de reflejos incondicionados hay bases para diferenciar en primer lugar el nivel de acciones perceptivas realizadas en el campo de la percepción inmediata de las situaciones imaginadas de la realidad en el pensamiento en imágenes, el nivel de las acciones mentales realizadas con ayuda de los sistemas de signos en el plano del pensamiento abstracto, conceptual, etc. por lo que se puede juzgar los datos disponibles en psicología estos niveles del reflejo de la realidad están ligados con los niveles de motivación de la actividad humana, los que también están relacionados entre sí.

Las primeras relaciones emocionales del bebé con la Madre y con otras personas cercanas, luego con un círculo más amplio de adultos (sentimiento, amor filial, simpatía por otras personas, afecto amistoso, etc.) se enriquecen en el proceso de desarrollo evolutivo del niño sufren transformaciones que son la base para el surgimiento de sentimientos más complejos, es como si tuviera lugar una transferencia en los sentimientos humanos tempranamente surgidos, de lo cercano a lo distante, de lo estrecho a lo amplio en las relaciones sociales.

Como se ha demostrado el niño es muy plástico, sensible, aprende fácilmente, puede aprender mucho más de lo suponían los psicólogos y Pedagogos. Hasta ahora esto abre nuevas perspectivas para el desarrollo sustancial del contenido cognoscitivo del programa preescolar, por ejemplo, la enseñanza de las bases de la Matemática, la alfabetización y la elevación del nivel de la Educación moral y estética en los niños de edad preescolar. Al mismo tiempo los datos obtenidos en las investigaciones dicen que el aumento de la eficacia de la Educación Preescolar exige tomar en cuenta las particularidades evolutivas del Preescolar.

La eficacia de la educación a nivel preescolar plantea el reto del aprovechamiento de la educación a nivel escolar y en el adolescente, el reto planteado a los pedagogos, sobre todo a nivel secundaria obliga a reconstruir la concepción con la que cuentan los docentes de dicho nivel sobre el escolar y el adolescente.

En el presente trabajo se plantea que la reconstrucción sobre la adolescencia se debe realizar de acuerdo a los señalamientos de la Psicología evolutiva que inicia su propuesta exactamente en el punto cero (neonato) para de ahí construir un sistema de periodos que culminan en la adolescencia, y más.

En el presente trabajo se plantea que la tarea de la eficacia educativa a nivel del escolar y del adolescente toma el carácter como principal objeto de la educación, y tal postura se sustenta en los siguientes factores:

- 1.- El carácter es la expresión tangible o extrema de los rasgos de la personalidad que es por su naturaleza mas profunda y compleja.
- 2.- El carácter es la expresión o producto de un complejo transitar por los diferentes periodos evolutivos y consecuencia directa de los periodos críticos, actividades rectoras y el paso del tiempo.
- 3.- El carácter dentro de su complejidad presenta la posibilidad de ser conceptualizada de una manera simultáneamente profunda y operativa como lo requieren los docentes de cualquier nivel educativo, para resolver las problemáticas que se presentes a nivel aula.
- 4.- El carácter y sus sistemas de rasgos parecen muy compatibles con los métodos educativos, dialogo, competencia, premio, etc. convirtiendo la actividad docente en un proceso creativo y altamente dirigido.

### **EL CONTEXTO DE LOS RASGOS DEL CARACTER Y SUS CONTRARASGOS**

Relación del carácter con:	Rasgos del carácter	Rasgos atípicos del carácter
La sociedad: La familia la Escuela	Colectivismo Humanitarismo Sinceridad Veracidad	Individualismo Egoismo Inventador Fantaseoso
Trabajo / Estudio	Laboriosidad Iniciativa personal	Pereza, negligencia Rutina, inercia
Propia personalidad	Modestia Autocritica	Engreimiento, arrogancia Altanería, soberbia
Rasgos volitivos	Orientación a un fin Independencia Decisión Perseverancia Entereza Dominio de si mismo Disciplina Valor y atrevimiento	Negativismo Sugestibilidad Indecisión Terquedad Impaciencia Insensibilidad Indisciplina Cobardía

## EL CARÁCTER

### Concepto general del carácter

Todas las personas tiene rasgos característicos distintos de los demás, estos rasgos son características de la actitud y de la forma de responder a cada momento de su vida, estas actividades en algunas acciones se quedan en la memoria del individuo y se hace forma de conducta permanente.

Si las actitudes y las formas de conducta no son casuales en los individuos, sino características firmes y constantes, entonces se trata la personalidad. Cada persona se caracteriza por sus actitudes hacia la realidad, por lo tanto se distingue por sus cualidades de la personalidad lo que lo caracteriza como miembro de una sociedad. En las relaciones y las actitudes se determinan los pensamientos personales a los cuales corresponden formas de conducta como resultado de estas actitudes.

Las cualidades de la personalidad que expresan la actitud del individuo hacia la realidad, se forman en ciertas combinaciones que no representan la suma de sus cualidades, sino un total de características lo que conocemos como carácter del individuo.

El CARÁCTER es la combinación de las cualidades de la personalidad que reflejan su actitud o postura hacia el mundo, lo distinguen de los demás y se refleja en la conducta y en sus actos.

El carácter esta ligado a otras facetas de la personalidad, como las capacidades y temperamento del individuo. El carácter, según Pavlov, " es una aleación de los rasgos innatos

del tipo y los cambios adquiridos como resultado del medio exterior y de su propia experiencia por la vida". En esta aleación los sistemas nerviosos del individuo juegan un papel importante, el tipo de sistema nervioso no determina el carácter total ni los rasgos del individuo. El carácter entendido como aleación de rasgos innatos con rasgos adquiridos como lo define Pavlov requiere sobre todo precisar la parte de rasgos innatos.

1.-El sistema nervioso entendido como sustrato de la actividad psíquica presenta la condición de rasgo en la medida en que se presentan diferencias en cuanto a la velocidad de transmisión de el impulso nervioso (excitabilidad) existiendo de este modo los pocos excitables y los muy excitables.

Esta división en cuanto a la transmisión del impulso nervioso en los diferentes individuos es totalmente hereditario ante tal situación imprime un sello específico a la super estructura que se construirá sobre ella llamado, carácter.

2.-El sistema nervioso como sustrato de la actividad psíquica determina de manera directa a ese componente de la personalidad identificada como temperamento y que le imprime un sello muy especial en cuanto a velocidad y profundidad de la acción conducta o actividad desarrollada por los individuos.

La velocidad de transmisión del impulso nervioso y el temperamento ambos hereditario, le darán un sello de especificidad expresada en la individualidad propia de cada estudiante pero, en ningún caso originaran o contendrán el carácter que es de tipo supra estructura construido a partir de dichos elementos pero no contenido en los mismos en otras palabras el carácter no es hereditario sino desarrollado, adquiriendo con ello un gran significado para la educación.

El carácter del individuo no es determinado, constante o invariable. No hay un niño que desde su nacimiento sea trabajador o perezoso, sincero o hipócrita, valiente o cobarde, etc. Estas cualidades no están determinadas por su tipo de sistema nervioso. El carácter se elabora en el curso de la vida, dependiendo del recorrido que ha seguido el individuo, refleja sus condiciones personales, su manera de vivir, etc.

Sin embargo, el hombre no es pasivo a la influencia de las condiciones externas. Por el contrario, es un ser activo, que se mueven en interacción con el medio. no solo el medio cambia a las personas, lo cambian las circunstancias favorables o desfavorables que lo rodean. No son las condiciones o el medio en sí, sino la actividad del hombre en las condiciones dadas y en conjunto con el medio los que influyen en la formación del carácter. Los caracteres son producto de condiciones sociales determinadas, caracterizan una época determinada en la vida de una sociedad dada.

El concepto actividad del hombre se utiliza en la presente exposición como equivalente a trabajo donde el hombre con su trabajo transforma el mundo material y social, pero sobre todo se transforma a sí mismo.

Como el carácter se forma en un proceso de acción mutua entre el hombre y el medio, esto determina la posibilidad de ampliar las formas de carácter en una dirección determinada, estos es, que la sociedad realice su Educación. Para Educar el carácter hay que condicionar a el hombre, hay que organizar su influencia externa para que realice las actividades o trabajos correspondientes, así el carácter se forma en la dirección deseada bajo una influencia organizada. En los países socialistas se educaba a el individuo para formarte los rasgos

características del comunismo en el carácter. Resultando dicha experiencia muy valiosa en cuanto a lo formativo pero un desastre en cuanto a la conducción económica y política del llamado comunismo real.

## LOS RASGOS DEL CARÁCTER HUMANO.

El carácter es un todo de rasgos y cualidades de la personalidad. Pero estudiar y comprender un todo tan complejo como el carácter no es posible sin un estudio analítico sin la separación de sus facetas o de sus manifestaciones. Analizar el carácter significa estudiar sus partes como las partes de un todo.

De manera descriptiva se puede señalar que la relación existente entre carácter y personalidad equivale a macro estructura-estructura. Una definición por comprensión de la personalidad permite considerarla como la totalidad de rasgos o procesos psíquicos del individuo incluido los heredados (memoria temperamento) y los desarrollados o formados por la actividad del hombre (conciencia, habla, pensamiento, carácter) formando un todo macro estructural.

Una definición por extensión del carácter permite considerar como aquella pequeña parte (subconjunto) de los rasgos de la personalidad desarrollados o formados que comprenden la independencia, decisión, perseverancia y otros formando un todo estructural.

La relación existente entre la macro estructura personalidad con la estructura carácter es una relación de pertenencia y contenido (como en biología la célula y el núcleo) en este sentido se puede afirmar que el carácter es un elemento que pertenece a un sistema de mayor complejidad llamado personalidad, simultáneamente los rasgos que forma la estructura del carácter están contenidos en la personalidad lo cual significa que el carácter es un subconjunto

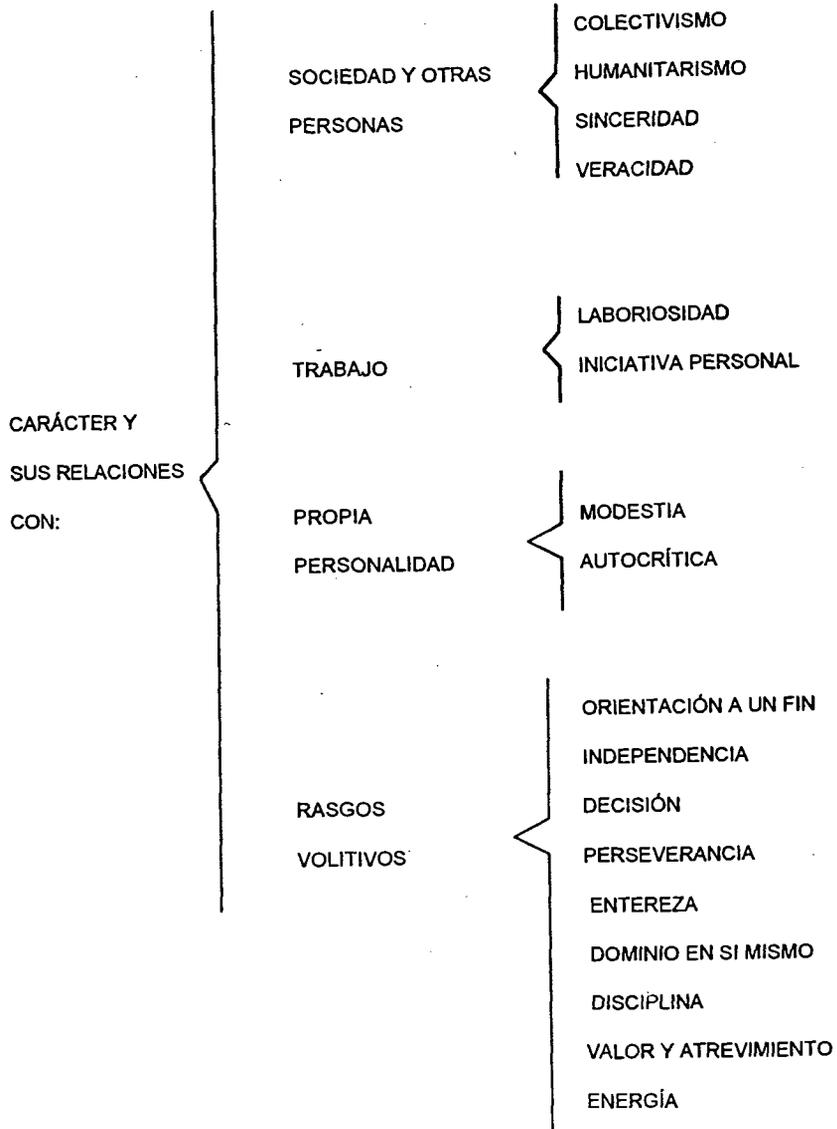
de la personalidad, que es portadora de su valor funcional propio, el carácter no se diluye dentro de la personalidad.

La relación funcional existente entre la personalidad y el carácter se puede resumir de la siguiente manera:

a) la combinación del pensamiento con carácter produce una forma de activación que consiste en la mayor expresión de ambos componentes.

b) la débil combinación del pensamiento produce una forma poco activa que disminuye la expresión de ambos componentes.

En primer lugar el carácter manifiesta la tendencia de la personalidad, las relaciones del hombre con la realidad son muy variadas y los objetos de relación son muchos, mas se distinguen principalmente los siguientes: las relaciones del individuo con la sociedad, las relaciones con el trabajo, las relaciones consigo mismo o con su personalidad, esta clasificación esta condicionada, ya que las relaciones están conectadas entre sí. Los rasgos de carácter constituyen un grupo especial el de los rasgos de voluntad y carácter. Rasgos volitivos del carácter.



Tomado de la bibliografía referida " El Caracter".

### ***Rasgos del carácter y su relación con la sociedad y otras personas:***

#### **colectivismo**

Es la tendencia a estar dentro de un grupo a tomar parte de la vida social, a prestar ayuda todos los miembros de la sociedad, sus intereses fines y tendencias están supeditados a los intereses fines y tendencias del grupo. El escolar que tiene desarrollados este rasgo se siente ligado a sus compañeros, ayuda siempre a los demás y esta dispuesto a apoyar a los demás.

#### **HUMANITARISMO**

Llamada así a la relación de preocupación por las demás personas, el humanitarismo se manifiesta en la ternura, en el calor, la caricia, pero no debe condescendencia para los actos sin principios de las personas, el humanitarismo esta ligado con la delicadeza, con la relación atenta y comprensiva hacia el hombre, con los deseos, sentimientos, preocupaciones e intereses de los demás, con buena voluntad para ayudar, aconsejar, animar.

#### **SINCERIDAD Y VERACIDAD**

Hay que señalar la tendencia hacia la verdad el hombre tiene la tendencia natural de no decir la verdad, en general no siempre, ni en todas partes se puede decir toda la verdad. Algunas veces decir la verdad significa traicionar los intereses hacia la Patria o hacia otra persona.

***Rasgos del carácter que expresan la relación con el trabajo:***

**LABORIOSIDAD**

Se dice de el hombre que tiene necesidad del trabajo, para este individuo hay dos tipos interesantes de trabajo el que le produce una satisfacción o el que lo lleva a la creación de un producto útil para la sociedad. El amor al trabajo esta ligado a la honestidad que representa no solo la necesidad de trabajo, sino la mejor manera de hacerlo, estos rasgos se manifiestan en la buena organización, disciplina y planeación de las operaciones para la realización de las tareas.

**INICIATIVA PERSONAL**

Es la actitud creadora hacia el trabajo. No se conforma con los métodos antiguos y procura introducir nuevos, busca métodos nuevos y perfectos para la producción la iniciativa del hombre se diferencia por el espíritu emprendedor como parte de las estimulaciones sociales.

***Rasgos del carácter que manifiestan la relación con la propia personalidad:***

**MODESTIA**

El hombre se da cuenta que los méritos personales no son tan importantes como los éxitos del grupo, comprende que la unidad hace la fuerza, él es únicamente parte del grupo no procura destacarse sobre los demás, no procura recalcar su superioridad, no llama la atención, esta convencido que las personas que lo rodean tienen las mismas cualidades que él, al mismo tiempo es la sencillez y la naturalidad de las personas de su conducta y de su forma de vestir.

La modestia no es lo mismo que la timidez, o la falta de valoración. La modestia debe combinarse con el sentimiento de dignidad propia, basado en el valor real de las personas, en los éxitos verdaderos en el trabajo en beneficio de todos, en la lucha por los fines comunes, esto da seguridad a el individuo.

**AUTOCRÍTICA**

Se refiere a la valoración sensata de nuestro trabajo, sabiendo ver en el las equivocaciones que a la vez se liga a el análisis y valoración de la conducta descubriendo y reconociendo defectos, con disposición a corregirlos, la persona autocrítica escucha los consejos de los demás.



## RASGOS VOLITIVOS DEL CARÁCTER (VOLUNTAD)

Las cualidades volitivas del hombre se reflejan en la disposición a saber y a la costumbre consciente de dirigir sus actos, de acuerdo con determinados principios, superando las dificultades para lograr un fin determinado.

### ORIENTACIÓN HACIA UN FIN DETERMINADO

Es la regulación de la conducta por un fin determinado y constante en la vida. Es común que el hombre orientado hacia un fin determinado siga un camino directo y que este dispuesto a hacer su máximo esfuerzo para conseguir su realización planificada, sin desviaciones. De este fin en general se derivan fines parciales y tareas que son indispensables para lograr todo cuanto se ha propuesto

### INDEPENDENCIA:

La conducta de las personas que refleja sus propias convicciones y puntos de vista, el individuo independiente no se somete a las acciones que no este de acuerdo a sus convicciones, (asumir la verdad por hechos comprobados y mejorables) sin embargo, esto no significa que rechace toda influencia externa. El individuo independiente siempre esta dispuesto a escuchar las opiniones y los hechos de los demás sabe valorarlos y si son racionales los acepta.

**DECISIÓN:**

Es Tener la costumbre y saber tomar resoluciones fundamentadas y sensatas a tiempo, en circunstancias difíciles y sin esperar su realización, se manifiesta con claridad en situaciones complicadas, cuando hay que elegir una posibilidad entre unas cuantas y la acción esta ligada a algún peligro, es en el momento oportuno cuando lo exige la circunstancia, puede no haber prisa y permitir estudiar las posibilidades para una orientación mejor, una valoración, o recolección de datos complementarios y tener fundamentos o actuar inmediatamente racionalmente.

Cuando las decisiones están fundamentadas, no hay vacilación, la persona piensa cuidadosamente las posibilidades y una vez que tiene la acción a realizar es firme (las decisiones no cambian). También es indispensable de la decisión realizar los planes con energía y a su tiempo.

**PERSEVERANCIA:**

Es la costumbre de llevar hasta el fin una decisión tomada y lograr el objetivo propuesto, superando todas las dificultades y obstáculos, que pueden ser numerosos y pequeños o dificultades grandes no solo es importante empezar a actuar, sino sostenerse y lograr el fin.

La perseverancia supone una prolongada marcha hasta lograr el fin, sin importar fracasos y derrotas, sin perder el ánimo con los fracasos, sino, por el contrario afianzarse más al objetivo propuesto para lo cual buscare nuevos caminos y medios. Es una de las condiciones indispensables para el trabajo de estudio eficaz de los escolares.

#### **ENTEREZA:**

Es la costumbre de saber dominar la conducta, abstenerse de las acciones que considera innecesarias y perjudiciales, el individuo con entereza es resistente y paciente tanto para los estímulos de corta duración (dolor), como para los de acción prolongada (un trabajo aburrido, una espera larga), en caso necesario saber soportar privaciones que le producen sufrimiento sabe contener sus necesidades cuando esto es necesario..

#### **DOMINIO DE SI MISMO:**

La persona con dominio en sí mismo sabe contener los sentimientos, domina su estado de ánimo, no se permite actos impulsivos, conserva la sangre fría, aun en condiciones difíciles no pierde la entereza.

El dominio de sí mismo es necesario a el maestro. El maestro tranquilo, seguro de sí mismo, que no levanta la voz, que no se desorienta bajo ninguna circunstancia es el maestro que tiene autoridad entre los estudiantes.

**DISCIPLINA:**

Significa el sometimiento de la conducta a las reglas y exigencias de la sociedad. La persona disciplinada es la que esta preparada para poner toda su fuerza y energía en la realización de la tarea, orden o comisión.

**VALOR Y ATREVIMIENTO:**

Son el saber y la disposición del hombre para conseguir un fin a pesar de los peligros y del bienestar personal. Es común la disposición para realizar acciones peligrosas. Es lógico que no todo atrevido es capaz de soportar hasta el final las privaciones y sufrimientos, el valor supone no solo el atrevimiento sino la entereza, la perseverancia, el dominio de sí mismo y la disposición de sacrificio.

**ENERGÍA**

Se considera la capacidad que tiene el estudiante para tomar una resolución y realizarla en el menor tiempo posible, esto depende de la capacidad que tenga el estudiante para vencer obstáculos y de la rapidez con que quiera realizarlos.

## PROPUESTA EVOLUTIVA DE LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER EN LOS ESTUDIANTES.

**PREESCOLAR:** La formación del carácter inicia en la primera infancia, un poco antes del preescolar se muestran los primeros contornos del carácter, comienzan a formarse las normas de conducta aunque no se puede decir que estos niños tengan un carácter formado.

La actividad principal del niño es el juego, en el juego en grupo comienza a formarse las primeras reglas señalándose rasgos como la colectividad (relación de grupo), la perseverancia, el valor, la iniciativa. El juego es la escuela principal, pero no la única para el desarrollo del carácter del niño. En la familia el trabajo útil tiene una gran importancia para él, pequeñas obligaciones y algunos encargos sociales enseñan lo a apreciar el trabajo, a sentirse responsable, a ser parte del grupo.

En esta edad también se forma el carácter en la dirección de las normas morales, el niño percibe de los adultos la explicación de estas reglas y sigue su ejemplo. Apoyándose en la imitación se pueden inculcar a el niño normas de conducta correctas. El ejemplo de los Padres y Maestros puede crear formas de conducta deseables, a través de ello el niño valora los conceptos de lo que se puede y no se puede, esto determina su comportamiento lo enseña a valorar su conducta y la de los demás.

**ESCOLAR MEDIO:** El alumno de Educación primaria se encuentra por primera vez con una serie de reglas severas y obligaciones escolares que determinan su conducta en la escuela. La lucha por el aprovechamiento y la disciplina desarrollan los rasgos de organización, de constancia, de lograr un fin, disciplina amor al trabajo. En esta etapa la colectividad escolar

juega un papel importante para la formación del carácter, en la escuela se establecen relaciones de colaboración y ayuda con sus compañeros, desarrolla la conciencia del deber y la responsabilidad. El escolar compara su conducta con la de sus compañeros y aprende a valorarse a sí mismo.

El éxito de la escuela para la formación del carácter depende de la organización de los métodos y de los trabajos educativos y de enseñanza. Tiene mucha importancia para el estudiante la forma de trabajo de la escuela y del maestro, el orden correcto y la organización precisa de las ocupaciones en clase, el control de como aprenden y como cumplen las reglas de conducta así como la utilización racional de los premios y castigos como métodos de enseñanza.

**ADOLESCENCIA:** En esta edad se experimenta un desarrollo especial de los rasgos del carácter, el adolescente empieza a tomar parte de la vida de los adultos y se le presentan exigencias mas grandes, va tomando una actitud consciente hacia la realidad, hacia el estudio como obligación fundamental, empieza a vivir por motivos de orden social, como el sentimiento del deber y la responsabilidad. El trabajo social es un medio insustituible para la educación del carácter cada escolar debe poner de su parte en los intereses del grupo y tener obligaciones en beneficio de todos. El estudio y el trabajo recaban exigencias a la voluntad del hombre.

En la adolescencia tienen un marcado desarrollo los rasgos volitivos no siempre los escolares las comprenden y las valoran, cuando el trabajo educativo esta mas organizado la actitud hacia la independencia, la iniciativa se pueden distorsionar, de la forma como este organizado el trabajo educativo depende la dirección que tome su actividad, su independencia y su energía.

**JUVENTUD:** Se plantea a los escolares la problemática de los fines de su vida y las perspectivas para el futuro esto está ligado a la formación de las convicciones, ideologías y la conciencia de los sentimientos morales, en esta edad los motivos del carácter social (el sentimiento del deber, del honor y de la responsabilidad) juegan un papel importante.

Para terminar el desarrollo de la conciencia de sí mismo, es característico de esta edad abre posibilidades para la autoeducación y para el desarrollo consciente de la personalidad.

Como ya se ha dicho, a cualquier edad la educación tiene influencia decisiva en la formación del carácter del niño. No hay niños cuyo carácter sea imposible educar y en los cuales no se puedan formar determinadas cualidades positivas, borrando además los rasgos negativos que existían en ello.

Esto mismo es aplicable a el carácter de los adultos. Por ejemplo, un rasgo del carácter como la iniciativa se puede desarrollar en personas que no la tenían, si se les motiva el sentimiento de responsabilidad presentándoles exigencias determinadas, dándoles comisiones y tareas sociales interesantes, la periodización propuesta de preescolar, escolar medio, adolescente y juventud adquieren un gran valor pedagógico en la medida en que el docente de secundaria aplique en ellos métodos educativos para que realmente se logre la formación del carácter con el conjunto de características propuestas.

La combinación de las etapas preescolar, escolar medio, adolescente y joven con los métodos educativos dialogo, entrevista, disputa, competencia, premio y castigo permite abordar de una manera mas eficaz el problema de la educación del carácter donde ocupa un

lugar central. establecer la relación entre los siguientes elementos :**MÉTODO EDUCATIVO**  
**LOS RASGOS VOLITIVOS CONTRARASGOS**  
**(DESARROLLAR) (ELIMINAR)**

De manera operativa debe guiar la actividad del docente en el aula, en el cuadro influencia de los metodos educativos en los rasgos del carácter se presenta el conjunto de métodos educativos disponibles contra el conjunto de rasgos y contra rasgos objetivos de acción pedagógica además de una breve descripción de los mismos(ver tabla).

## COMO EDUCAR EL CARÁCTER?

Los rasgos del carácter, son sistemas de reacciones del hombre ante el medio social, son actividades determinadas por los agentes externos, estas reacciones de respuestas se hacen rasgos del carácter en condición de que se refuercen con precisión para fortalecer las buenas normas de conducta y superar las negativa o indeseables, la autorización para actuar ("se puede") y la prohibición ("no se puede", "no se debe"), son condiciones determinadas por los adultos y motivan o inhiben las reacciones de los niños.

Una condición indispensable para la educación del carácter es la formación de una ideología de convicciones(basada en hechos comprobados), que determina la tendencia del individuo, sus fines en la vida, sus deseos. De la ideología se derivan los principios morales por los que rige la persona. La educación del carácter es un arma de instrucción que se realiza en la escuela, en el proceso del trabajo Educativo y de enseñanza, en el estudio, en el trabajo y en la actividad social de las personas.

Sin embargo, esta condición indispensable para la educación del carácter no es suficiente para que se consiga su formación. La tarea de formar la ideología, las convicciones y la conducta se debe resolver en conjunto, con la elaboración de norma de conducta en las que se puedan realizar las relaciones del individuo que se reflejen en los objetivos.

El carácter como se ha dicho se forma en el juego, en la escuela, en la relación del individuo con el medio, por eso para formar rasgos de carácter se necesita una organización en los juegos, el estudio y las tareas del niño donde acumule experiencias prácticas de conducta.

La Educación que elimina las dificultades de la vida del niño no sirve para formar un carácter fuerte, el carácter se forma en la lucha contra las dificultades, al superarlas. El trabajo creador, útil es el medio más importante para la formación del carácter, las mejores tendencias y rasgos de voluntad del hombre se forman en el trabajo serio y constante, ligado a la superación de dificultades.

La Educación de verdad no se puede imaginar sin que sea laboriosa, en la educación el trabajo es uno de los elementos principales, por eso es importante la organización de la educación y del trabajo de los escolares, de ella depende el éxito de la formación del carácter.

En la formación del carácter es muy importante la colectividad (grupo), la opinión social, los rasgos del carácter se forman en la colectividad ya que en ella se condiciona el desarrollo completo de la personalidad. La colectividad influye en todos los individuos de un grupo exigiendo una conducta determinada de cada uno de ellos, es disciplinaria, es crítica, es educadora. Una de las condiciones para que el grupo sea perfecto y tenga tendencia ideológica es que tenga líneas, tendencias, perspectivas.

En la educación de los niños el papel rector pertenece a la escuela, pero la familia tiene una gran influencia sobre el carácter de los escolares. Una familia sana, bien organizada, con fines determinados, aceptada socialmente tiene una influencia positiva en el carácter del niño. Por el contrario si en la familia reina el desacuerdo, falta la autoridad de los adultos, demuestran pereza, egoísmo, entonces su influencia en la formación del carácter del escolar es negativa. La condición principal para la buena organización de la educación en la familia es la disciplina de las acciones del trabajo educativo y de enseñanza de la escuela.

La literatura y el arte son importantes en la formación del carácter. En los libros y las películas, en los espectáculos se reflejan imágenes brillantes de los hombres, los héroes de los programas son con frecuencia, así como modelos para valorar sus propios actos y a los demás, es una especie de patrón.

En la formación del carácter la conducta de los educadores (padres o maestros), tiene una gran importancia ya que la influencia educativa se logra no solamente cuando se conversa con el niño o cuando se le manda algo, sino también lo que hace el educador en su trabajo, como observa las normas de conducta, cual es su forma de trabajo, su control, sus sentimientos, etc. Si cumple sus obligaciones con firmeza logrará que sus alumnos lo hagan también.

La palabra del maestro, la forma con que se dirige a el niño, al adolescente o al joven, sus conversaciones morales o éticas influye directamente en la formación del carácter de sus alumnos, es común que algunos escolares tengan ideas equivocadas de los conceptos morales, es aquí precisamente donde se explican muchos casos de mala conducta (no todos), por ejemplo la falsa comprensión del honor conduce con frecuencia a actos deshonorosos, esto mismo se puede decir con respecto a la concepción equivocada del valor, la constancia, la decisión, etc.

Uno de los medios fundamentales para la formación del carácter es la autoeducación, entendido como el trabajo consciente para educar en si mismo cualidades valiosas de la personalidad.

En la escuela, el maestro debe procurar que se despierte en cada escolar el deseo de desaparecer los defectos y la formación de rasgos positivos (ver contra rasgos del carácter). La autoeducación bien organizada no es una tendencia a el autoperfeccionamiento individual, sino que esta determinada por el deseo de ser útil y digno de la sociedad. Una autoeducación de este tipo no se opone a la educación escolar sino que se complementa y se ayuda, hay que mostrar a los niños la posibilidad de educar el carácter, crear el convencimiento de que cualquier defecto se puede anular con trabajo.

El maestro esta obligado a demostrar a sus alumno que incluso la valentía se educa, no en condiciones especiales como se cree sino, con trabajo diario, con estudio, con deportes, con obligaciones.

Algunas veces las personas son débiles de carácter a consecuencia de su debilidad física, no tienen las reservas de fuerza para superar las dificultades fácilmente renuncian ante el primer fracaso. En la educación es importante un método individual de trato por parte del maestro y saber las consecuencias psicológicas de sus influencias, sabe escoger los métodos y medidas educativas que el escolar requiera.

Por ejemplo, los premios influyen de distintas maneras sobre los escolares. Hay niños que necesitan alabanzas para aumentar la confianza en sí mismo, otros no ya que esto los conduciría a la autosatisfacción y el orgullo. También para ser exigentes con ellos se tiene que tener cuidado y tener en cuenta las condiciones individuales en que se han formado sus rasgos del carácter.

Es necesario tener en cuenta los motivos de la conducta, ya que las diferencias determinan las medidas que deben ser tomadas.

Los niños reaccionan de diferente manera a las conductas, ya que tienen diferentes tipos de sistema nervioso puede ser impetuosos, tranquilo o débil. Para la educación no importa, pero si el estudiante se encuentra cansado, alterado, se debe pensar en que las palabras del maestro pueden producir una reacción habitual, o por el contrario pueden producir una reacción opuesta a la que se esperaba.

El método individual para la formación de carácter exige apoyarse en lo positivo que hay en cada niño: en sus intereses, en la actitud hacia distintos tipo de personas, hacia distintos tipos de actividad, etc. Desarrollando los rasgos valiosos que se tienen orientándolos hacia las buenas conductas, alabando los actos positivos, el maestro consigue superarlos rasgos negativos del carácter.

La formación del carácter no se limita a la infancia y la juventud del niño, el carácter se forma en toda la vida del hombre y depende de las particularidades del camino recorrido y de los tipos de influencias sociales recibidas. En la edad adulta se dan cambios importantes del carácter bajo la influencia de determinados acontecimientos personales de la vida del individuo y del desarrollo social, no hay carácter que no se pueda cambiar por medio de la organización y el trabajo constante, por la actividad y la influencia social, aunque esto exige grandes esfuerzos.

## SÍNTESIS DE ELEMENTOS PROPOSITIVOS Y FORMULACION DE ALGUNAS CONCLUSIONES

En el presente trabajo se cuenta como una de las principales variables la edad como componente sustantivo de la formación del carácter de los estudiantes a nivel de secundaria y donde se realiza para los docentes de dicho nivel las siguientes proposiciones:

La edad es posible tomarla como un complejo sistema de etapas y periodos en constante transición que están marcados por ciertos periodos críticos, que en términos evolutivos permite pasar a nuevos niveles de mayor complejidad progresiva abandonando por dicha concepción a la edad como sinónimo de suma de años ,el transito por las diferentes etapas y periodos no equivale en términos cuantitativos a la simple o mecánica suma de años sino a etapas y periodos donde tiene lugar el desarrollo de complejas formaciones psíquicas entre las que se puede mencionar la personalidad en sus componentes no heredados y por supuesto el carácter con todo su conjunto de rasgos característicos que son propiamente rasgos de objeto desarrollo .

La periodización como propuesta para explicar la génesis del carácter tiene como elemento central al período que en términos cuantitativos esta constituida de rasgos (unidades moleculares invariables, como mínima expresión que conserva rasgos distintivos de la unidad mayor).

El período a su vez origina una secuencia específica orgánica e indivisiblemente enlazada que forma en términos cualitativos y funcionales una etapa donde es posible identificar rasgos predominantes y actividades rectoras lo mismo que rasgos desapareciendo

y rasgos en surgimiento. El carácter es pues, el producto de los periodos y las etapas en una contradicción dialéctica (dinámica) interna propia.

Los rasgos como unidad molecular de los periodos puede ser objeto de acción pedagógica dirigir a favorecer su surgimiento o fortalecimiento, para lo cual se propone al docente de secundaria considerar un conjunto de métodos educativos (disputa, dialogo, conferencia, premio y castigo) que final mente conduzca a la formación del carácter .

La tipología propuesta y contenidos propuestos en cuanto a los rasgos (sinceridad, tenacidad, dominio de si mismo, perseverancia etc.) esta diseñado para favorecer que el docente de secundaria pueda leer con ellos su propia praxis a modo de una herramienta teórica que favorezcan sus acciones en el aula y no como una discusión de contenidos propiamente psicológicos ;por el contrario propiamente didácticos extremadamente operativos que favorezcan la comprensión que el docente tenga del estudiante.

El modelo de rasgos propuestos para el carácter tiene valor didáctico en la medida en que coincide con los llamados modelos analógicos, donde se encuentra presentada la realidad por relaciones de semejanza, con vistas a facilitar su comprensión y manejo, para los cual necesita alcanzar la condición de representativo, con relación a esa realidad que pretende ser semejada.

## CONCLUSIONES

La edad es un sinónimo de un complejo de periodos y etapas en constante cambio progresivo que culmina en la formación del carácter.

Los periodos y las etapas constituyen los modos de explicar la génesis en lo específico (del neonato al joven) de los rasgos del carate.

Los métodos educativos adquieren un nuevo significado en la medida que el docente los utiliza, asociados con rasgos periodos, etapas, es decir con la formación del carácter.

Los rasgos abordados como herramienta teórica permiten a los docentes operar creativamente sobre su actividad en el aula es decir con sentido didáctico.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**"No solo con gis y buenos deseos"**

Guillermo Moncayo

Edit Grijalvo.

**"La educación en secundaria"**

A. Mudrick.

**"Metodología de la investigación descriptiva"**

cuaderno de apuntes II

Dr. Julio González Martínez

29 de julio de 1985

**"Pedagogía"**

Yu K. Babanski

Edit. prosuchñe 1983 pag 325-341

**"Metodología general de la enseñanza de la biología"**

N.M. Bersilim V.M. Korsunskya

pag. 116

**"Psicología de la Educación"**

Edit MIRS:

**"Metodología de la labor educativa"**

T.E. Konikowa

Colección pedagógica de Edit. Grijalvo

pags. 130 - 145

**"Psicología del niño escolar"**

G. Clauss H. Hiebsch

Colección pedagógica Edit. Grijalvo.

pags. 11 - 170

**"La psicología evolutiva y pedagógica de la URSS"**

A. Zaporozhets. Antología

pag. 104 - 124

**"Las etapas de la formación de la personalidad"**

L. Bozhowich. Antología.

pags 250 - 255

**"Problema de la periodización del desarrollo psíquico infantil"**

D. Elkonin. Antología.

Pag 228 - 245

**"Métodos generales de la enseñanza de la biología"**

M. Bercilim. pags. 316 - 328

**"curso elemental de psicología"**

**Velázquez Editorial Grijalvo.**

**"Cuaderno de apuntes no editado"**

**M en C. Lia Zañudo.**